

PRESENTACIÓN

**El huerto escolar
en educación infantil**

**Una propuesta práctica
de trabajo**



Autora: Manuela Jiménez Sánchez

Ilustraciones: Manuela Jiménez Sánchez

Edita: Asociación para el Desarrollo Rural de la
Campiña y Los Alcores de Sevilla.

www.campialcores.org

ISBN:



El huerto escolar en educación infantil

Una propuesta práctica
de trabajo

ÍNDICE

Presentación	3
Introducción.....	3
Cómo utilizar el material didáctico.....	4
Contenidos	4
Actividades	7
Cuento para el profesorado	8



PRESENTACIÓN

Desde su creación en 1997, el Grupo de Desarrollo Rural de la Campiña y Los Alcores de Sevilla, ha gestionado Programas de Desarrollo con el fin de contribuir al desarrollo integral y sostenible de los ocho municipios que conforman la comarca de la Campiña y Los Alcores (Mairena del Alcor, El Viso del Alcor, Carmona, La Campana, Fuentes de Andalucía, La Luisiana, Cañada Rosal y Écija), todo ello persiguiendo objetivos sociales, medioambientales y de conservación de nuestro patrimonio histórico y etnográfico.

De este modo, con el objetivo de sensibilizar a la población escolar sobre los beneficios de los productos ecológicos, ofrecer la posibilidad de educar en valores ambientales y contemplar la agricultura ecológica como un proyecto de futuro y una forma de apostar por el desarrollo sostenible de la zona, surge bajo los auspicios del Plan Columela de Agricultura Ecológica el trabajo de los huertos escolares en los centros educativos de infantil y primaria en nuestra comarca.

Después de dos años en los que se ha estado realizando una ardua y gratificante labor de asesoramiento y seguimiento de la puesta en marcha de diferentes huertos escolares, ya es un proyecto consolidado en nuestra comarca, que cuenta cada vez con una mayor implicación del profesorado y alumnado y además existen centros, ya no sólo de

educación infantil y primaria, que están motivados por disponer en su centro de un recurso educativo tan amplio e innovador como es el huerto escolar ecológico.

Con la intención de dar respuesta a las necesidades formativas del profesorado se ofrece este material didáctico con el que se puedan realizar actividades educativas, que integra los contenidos de la etapa de infantil para que puedan ser trabajados desde el huerto ecológico en los centros educativos.

Ahora bien, este material, no es un material de consulta y de resolución de dudas, es más bien una herramienta para llevar al huerto, ya que del huerto escolar no sólo debemos obtener hermosas hortalizas, sino que de éste debemos aprovechar todas las posibilidades educativas que nos ofrece.

Así que, coge esta herramienta, dirígete al huerto y saca los mejores frutos que como profesor/a puedes obtener: la ilusión, el respeto hacia el entorno, hacia los demás y hacia uno mismo, el amor por el trabajo y un sinnúmero de valores positivos que convertirán el huerto escolar en una experiencia única y motivadora para el alumnado, algo esencial para su desarrollo emocional, cognitivo y sensoriomotriz; en definitiva, esencial para la educación integral del niño y la niña desde edades tempranas.

INTRODUCCIÓN

El incremento de los rendimientos en agricultura en los países desarrollados, surge bajo los auspicios de la llamada “revolución verde”, que se fundamenta en la mejora genética, la utilización de maquinaria y la aportación a la tierra de productos elaborados por el sector industrial.

Esta forma de desarrollo de la agricultura conlleva por un lado, el que todos los productos ajenos a los ciclos naturales acaban incorporándose a los alimentos y de éstos, pasan a nuestro organismo.

Por otro lado, la maquinaria pesada resulta útil sobre grandes espacios, hecho que conlleva la desaparición de vegetación espontánea, permitiendo y agravando la acción de agentes erosivos sobre la tierra desnuda.

Así, esta forma de trabajar la tierra no sólo altera los ciclos de funcionamiento de la naturaleza, sino que también existe una importante pérdida de elementos nutritivos en los productos que consumimos, significando una disminución de la calidad de los alimentos.

Por otra parte, la principal víctima de este tipo de agricultura industrial es nuestro propio organismo, con lo cual, la protección del medio ambiente, a través de prácticas agrícolas adecuadas, debe ser considerada en cualquier estrategia de promoción de la salud.

Concretamente, en nuestra comunidad, donde la agricultura

tiene una gran importancia económica, existen diferentes problemas ambientales, destacando la contaminación del agua, la erosión y uso descontrolado del suelo o la pérdida de la biodiversidad, problemas que se ven agravados por las técnicas agrícolas actuales.

Afortunadamente para nuestro medio y en último lugar para nosotros mismos, existe otra alternativa a estas prácticas agrícolas, respetuosa con el medio ambiente y que tienen como fin último proporcionar salud al ser humano: la agricultura ecológica, que aunque puede llegar a ser utópica, cada año crece en nuestra comunidad, la extensión de tierra dedicada a producir alimentos respetando y conservando el entorno natural y promoviendo el desarrollo social de la misma.

No obstante, a pesar de ir en incremento esta técnica agrícola es esencial la concienciación del sector agrario y consumidor, así como la educación en valores medioambientales de las generaciones más jóvenes dentro del ámbito escolar.

CÓMO UTILIZAR EL MATERIAL DIDÁCTICO

Niños y niñas van tomando conciencia del mundo físico, biológico y social que lo circunda a través de la observación y la exploración del entorno natural e inmediato.

El huerto escolar es una excelente oportunidad para tomar contacto directo con la naturaleza, además de posibilitar la realización de experiencias significativas en torno a animales y plantas.

Así, la finalidad del trabajo en los huertos será la Educación Ambiental, a la vez que se pueden usar como herramienta transdisciplinar.

La riqueza y la variedad de materiales y actividades desarrolladas en torno al huerto escolar, que permitan explorar, descubrir, y experimentar, favorecerán el aprendizaje y la iniciación a las ciencias.

Al mismo tiempo, el huerto se puede considerar como un ecosistema simplificado, lo que permitirá ver más fácilmente la estructura y funcionamiento de los ecosistemas más complejos como pueden ser los ecosistemas naturales, y se pueden deducir pautas armónicas para la intervención



humana en la modificación de entornos naturales.

De este modo, el huerto escolar, no debe concebirse como un terreno del cual obtener grandes cantidades de frutos y un lugar donde se explote el suelo que tenemos, sino que el mejor fruto que debemos esperar del mismo, será la motivación del alumnado por aprender, el interés por la investigación y la adquisición de actitudes de respeto hacia sí mismos y su entorno.

Este material no pretende ser un tratado de agroecología, sino más bien debe resultar un complemento al profesorado con el que apoyarse para trabajar los contenidos del currículo oficial en la etapa de infantil dentro del huerto escolar como recurso educativo multidisciplinar.



CONTENIDOS

En el huerto escolar, son múltiples los contenidos indicados en el currículo oficial, que se pueden trabajar.

En este caso, con este material didáctico, se trabajarán los contenidos que se indican a continuación relacionados con los diferentes ámbitos de conocimiento y experiencias.

Si bien, estos contenidos se detallan de forma más concreta en las diferentes actividades que se proponen para cada unidad temática.

Relación de contenidos a trabajar:

1. El conocimiento y control de su propio cuerpo y la autonomía personal.

a. El cuerpo

Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. Los sentidos y sus funciones.

Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar las tareas.

Cuidado de las dependencias del centro y de su entorno, para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados.

Reconocimiento y aceptación de las características y diferencias entre las personas.

b. El juego y el movimiento

Conciencia de las posibilidades y las limitaciones motrices del cuerpo.

Coordinación del movimiento corporal.

Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.

Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y las compañeras.

c. La autonomía personal

La salud y cuidado de uno mismo.



2. La convivencia con los demás y el descubrimiento del entorno.

a. El paisaje y el medio físico

Observación, descubrimiento y descripción del entorno próximo.

Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje en diferentes épocas.



b. El mundo de los seres vivos

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de animales y plantas.

Cambios que se producen en animales y plantas.

Utilidad y relación entre animales, plantas y personas.

Papel de las personas como conservadoras y repobladoras del medio natural.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.



c. El mundo de la materia

Objetos habituales en el entorno natural y social.

Diferentes tipos de objetos naturales y elaborados presentes en el entorno.

Atributos físicos y sensoriales de los objetos: color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.

Materiales habituales que se usan en las actividades cotidianas.

Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.

Actitud para compartir materiales y objetos.

d. Convivencia con los demás

Colaboración y ayuda para realizar tareas cotidianas y prestar ayudas a otros/as.

Cuidado de las dependencias del centro y de su entorno, para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados.



3. El desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas.

a. El lenguaje oral

El lenguaje como medio de comunicación.

Comprensión de cuentos, narraciones y mensajes orales.

Textos orales de tradición cultural: cuentos, refranes, canciones, adivinanzas...

b. Lenguaje escrito

La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

Los recursos de la lengua escrita: pictogramas, rótulos, láminas...

Interpretación de imágenes, carteles, fotografías.

Desarrollo perceptivo-motriz.

Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumnado.

Producción de palabras sencillas.

c. Lengua extranjera

Vocabulario básico relacionado con su entorno, relativo a nombres de plantas y de elementos del huerto.

4. La representación numérica.

a. Los números y las operaciones:

Expresión de la cuantificación.

Los números.

Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos.

b. La medida

Nociones básicas de medida. Utilización de comparaciones.

c. Formas, orientación y representación en el espacio:

Propiedades y relaciones de los objetos: color, forma, tamaño.

Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca...

5. La expresión plástica y la creatividad

a. Expresión plástica

Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura...

Uso del collage como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.

Gama de colores primarios.

Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y por las de los demás.

b. Expresión musical

Cualidades del sonido: intensidad y ritmo.

Canciones infantiles.

Utilización de instrumentos no convencionales.

La canción como elemento expresivo.

c. Expresión corporal

Posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.

Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

Imitación y representación de personas, situaciones, historias sencillas, seres vivos...

Interés e iniciativa para participar en representaciones.



ACTIVIDADES

Las actividades que se presentan para trabajar los contenidos indicados y alcanzar los objetivos marcados, constituyen una propuesta abierta y flexible que el profesorado puede utilizar atendiendo a las necesidades de su alumnado.

De este modo, en cada actividad se indican los objetivos que se alcanzarían tras su desarrollo y los contenidos que en la misma se trabajan, no existiendo una relación lineal entre ellas, con lo cual, se pueden escoger las actividades que mejor respondan a los contenidos que el profesorado quiere trabajar en ese momento, de forma que sirva de apoyo o ampliación a los contenidos trabajados habitualmente en el aula, haciendo hincapié en este caso en el huerto escolar.

Así, las actividades se agrupan por bloques temáticos y en cada una se indican los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con su desarrollo.

En cada bloque temático, se presentan grupos de actividades de observación, de investigación y de comunicación y expresión, atendiendo a diferentes momentos esenciales en el aprendizaje de nuevas experiencias basadas en el contacto directo con la realidad, como forma natural de aprender y adquirir nuevos conocimientos, consiguiendo un desarrollo integral del niño o la niña.



OBSERVACIÓN

La observación es la forma más común que el niño y la niña tienen de acercarse a su entorno. Así, la observación es la base de todo conocimiento desde edades tempranas, y debe trabajarse a partir de todos los sentidos, poniendo en contacto a niños y niñas con lo que le rodea.

En el huerto la observación es fundamental, dado que para entender muchos de los cambios que se producen en el mismo, es preciso realizar una observación detallada del mismo.

INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación, parten del análisis pormenorizado del huerto, desde aspectos más generales, mediante una visión general del huerto hasta el análisis del huerto centrado en pequeños aspectos y componentes del mismo.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

Con este tipo de actividades se intenta que el alumnado trabaje la expresión en sentido amplio, incluyendo la expresión corporal y artística, además de la expresión lingüística, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y otros sistemas lingüísticos en el caso de infantil de 4 y 5 años.

Así mismo, existen actividades en torno al huerto que se pueden realizar tanto en el mismo huerto, como en el aula o en algún otro lugar del centro que se estime adecuado para el desarrollo de las mismas.



CUENTO PARA EL PROFESORADO

Un carpintero, ya entrado en años, comunicó a su jefe su intención de dejar de trabajar para descansar y disfrutar de la familia.

El jefe, que lamentaba perder a su hombre de confianza, le pidió que construyera una sola casa más, como un favor personal.

El carpintero accedió, pero se veía fácilmente que no ponía el corazón en su trabajo.

Utilizaba materiales de poca calidad y el trabajo era deficiente.

Era una desafortunada manera de terminar su carrera.

Cuando terminó su trabajo, el jefe fue a inspeccionar la casa y entregó al viejo carpintero las llaves de la puerta principal.

- La casa es tuya- dijo. Es el premio a todos los años que llevas trabajando a mi lado.

Así pasa con nosotros. Construimos nuestras vidas de manera distraída, sin poner lo mejor de nosotros. Luego, con pena, vemos la situación que hemos creado y descubrimos que estamos viviendo en la casa que hemos construido.

Pensad como el carpintero. Pensad en vuestra casa. Construidla con sabiduría.

Nuestra vida hoy, es el resultado de nuestras actitudes y de las elecciones que hemos hecho.



LUGAR DE
TRABAJO

El huerto escolar
en educación infantil

Una propuesta práctica
de trabajo



Autora: Manuela Jiménez Sánchez

Ilustraciones: Manuela Jiménez Sánchez

Edita: Asociación para el Desarrollo Rural de la
Campiña y Los Alcores de Sevilla.

www.campialcores.org

ISBN:



Lugar de trabajo

La zona de trabajo habitual, es el lugar en el que se emplaza el huerto escolar. En esa parcela de nuestro colegio se ha ido creando un pequeño ecosistema en el que suelo, clima, flora y fauna han encontrado un equilibrio.

Su estudio permite entender algunos de los delicados procesos de equilibrios y relaciones entre los seres vivos y su medio, lo que nos hará reflexionar sobre la enorme capacidad que el ser humano tiene para introducir modificaciones en ellos.

En el desarrollo del huerto inciden directamente aspectos ambientales y fenómenos climatológicos, que conviene tener en cuenta a la hora de organizar las siembras y las actividades que se vayan a llevar a cabo.

No obstante, el tener siempre cercana la referencia de cómo era el huerto antes de trabajar en él resulta muy interesante para que valoremos la capacidad creadora de la actividad en el huerto.

De este modo, a lo largo de este bloque temático, el alumnado podrá acercarse a diversos elementos que son imprescindibles tener en cuenta para el desarrollo de nuestro huerto, como son el clima, el agua, la tierra, la luz y el viento.

ÍNDICE

El agua.....	3
El aire	3
La tierra	3
Objetivos	4
Actividades	5
Actividades de observación	7
Actividades de investigación	9
Actividades de comunicación y expresión	12
¿Sabías qué...?.....	16
Bibliografía.....	16



EL AGUA

El agua es una de las cosas que siempre damos por supuestas. Abrimos un grifo y sale el agua. Cerramos el grifo y deja de salir agua. Normalmente no pensamos en el agua ni en la importancia que tiene en nuestra vida.

La Tierra es un planeta acuoso. El agua y el hielo cubren el 70% de la superficie terrestre. No obstante, existen muchos lugares del



planeta donde no hay suficiente agua para lavarse o beber.

El 97% del agua de la Tierra es salada y por lo tanto no potable; un 2%, está helada en los glaciares e icebergs; y sólo un 1% permanece en un estado en el cual la podemos utilizar y beber.

Mediante el trabajo de riego en el huerto, el alumnado puede comprender el papel que juega el agua en la naturaleza y la importancia que tiene su cuidado.

EL AIRE

No se puede ver, ni tocar, ni oler, ni degustar, pero es tan real como una montaña o un lago. Sin él no podríamos vivir y para el desarrollo de las plantas es fundamental.

En las ciudades actuales en las que el grado de contaminación es en ocasiones preocupante, las plantas ejercen un factor limpiador importante, aunque ello implique una cierta acumulación de sustancias tóxicas en su organismo.

Algunas de estas sustancias son absorbidas por las plantas, que las integran y metabolizan hasta el punto de perder su toxicidad cuando ingerimos un vegetal.



Ventilación y viento.

La ventilación regular de los espacios es vital, pues asegura la renovación correcta del aire y la disminución de su humedad.

Al mismo tiempo, la oxigenación de las raíces de las plantas también es muy importante para el adecuado desarrollo de la planta por eso es preciso remover la tierra del huerto de vez en cuando y además, por ello se consideran muy útiles las lombrices en los huertos.

El viento muy fuerte suele ser perjudicial para muchas plantas al quebrar sus tallos o ramas, deshidratándolos...

El viento moderado, y sobre todo algunos vientos fríos, ejercen una acción desinfectante de las plantas, deshidratando pulgones, inhibiendo condiciones de desarrollo de hongos...

Los vientos siberianos o del norte, pueden helar o quemar las partes más sensibles de la planta.

LA TIERRA

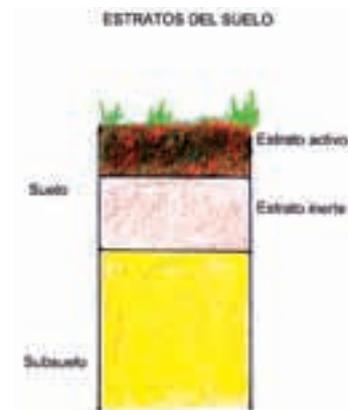
La tierra es una parte importante de la naturaleza y por tanto para el crecimiento de las plantas.

La tierra o el suelo es el órgano que nutre las plantas y el espacio vital donde éstas se desarrollan.

El suelo está vivo y su función básica es la de albergar vida, por lo que hay que considerarlo como un ecosistema donde se desarrollan una serie de seres vivos interdependientes, entre los que se hallan las plantas que cultivamos.

Lo que conocemos como tierra está compuesto de fragmentos de rocas, minerales, restos de plantas y animales muertos, bacterias, agua y aire.

Se diferencian distintos tipos de tierra en función de su tacto y contenido de elementos: arena, sedimentos, marga y arcilla.





La arena está compuesta por fragmentos de conchas y pedacitos de rocas y minerales desgastados. Aunque las buenas tierras necesitan arena, si la cantidad de ésta es excesiva, el agua se drena con mucha facilidad y no se queda junto a las raíces que se secan rápidamente.

El sedimento es una tierra arenosa de grano muy fino. Los granos que la componen son muy pequeños, mucho más pequeños que los de la arena, y además contiene partículas de arcilla.

La arcilla es una tierra fina y es muy necesaria en todos los tipos de tierra. Sin ella, la tierra se desharía y los fertilizantes se lavarían. Sin embargo, si la cantidad de arcilla que contiene una tierra es elevada,



se producirán problemas en el drenaje del agua y finalmente ocasionará que las raíces se pudran.

El mejor tipo de tierra para la mayoría de las plantas es la marga, una mezcla de arcilla, arena y sedimento con bastante humus que la enriquece y fertiliza.

Es preciso conocer el tipo de tierra de nuestro huerto para poder mejorarlo y conseguir una estructura y composición adecuada para poder cultivar.

OBJETIVOS

Acercarse al estudio del entorno físico del huerto escolar.

Comprender el huerto escolar como un ecosistema en el que influyen tanto aspectos climatológicos como la acción humana.

Valorar el papel del ser humano en el desarrollo del huerto.

Comprender la utilidad del huerto.

Reconocer objetos habituales del huerto.

Respetar la diversidad de compañeros y compañeras.





ACTIVIDADES

OBSERVACIÓN

La observación es la forma más común que el niño y la niña tienen de acercarse a su entorno. Así, la observación es la base de todo conocimiento desde edades tempranas, y debe trabajarse a partir de todos los sentidos, poniendo en contacto a niños y niñas con lo que le rodea.

INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación, parten del análisis pormenorizado del huerto, desde aspectos más generales, mediante una visión general del huerto hasta el análisis del huerto centrado en pequeños aspectos y componentes del mismo.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

Con este tipo de actividades se intenta que el alumnado trabaje la expresión en sentido amplio, incluyendo la expresión corporal y artística, además de la expresión lingüística, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y otros sistemas lingüísticos en el caso de infantil de 4 y 5 años.



¿QUÉ TIEMPO HACE?

• OBJETIVOS

Manejar tablas de doble entrada.
Sistematizar datos.
Asumir responsabilidades.
Utilizar el lenguaje simbólico.
Observación.

• CONTENIDOS

Observación del tiempo atmosférico.
Comprensión de palabras escritas.
Utilización de comparaciones.
Producción de palabras sencillas.
Interpretación de imágenes.

• DESCRIPCIÓN

Una ficha de este estilo resulta útil para ayudarnos a sistematizar la recogida de datos como resultado de la observación del clima.

Por semanas o diariamente, nombramos encargados y encargadas de esas observaciones.

El meteorólogo o la meteoróloga elegido/a es quien se encarga de cumplimentar la ficha de cada día.

Anota la fecha, su propio nombre, y va copiando los códigos



correspondientes al estado del tiempo en cada uno de los momentos de observación.

Se puede pedir que al final del día cada niño/a copie el "parte meteorológico" en sus fichas individuales o dejarlo simplemente en un "archivo del tiempo" de grupo.

También se puede poner a la vista de todo el grupo en un panel grande, el "parte meteorológico" durante todo el día.

• MATERIALES

Ficha "¿qué tiempo hace?".
Lápiz.

ESTUDIO DEL CLIMA	DÍA			
Meteoróloga de hoy:				
Al llegar al cole				
En el recreo				
Cuando nos vamos				

LEYENDA	
	Soleado
	A medio
	Truena
	Lluvioso

COLORES Y COLORES

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.
Conocer los colores.
Discriminar entre distintas tonalidades del mismo color.
Fomentar el trabajo en equipo.
Valorar el trabajo de los demás.

• CONTENIDOS

Gama de colores.
Diversidad de colores en la naturaleza.
Creaciones artísticas en pequeño y gran grupo.
Trabajo en grupo.
Vínculo con compañeros y compañeras.
Coordinación visual y manipulativa.

(amarillo, rosa, gris, marrón, verde, negro).

Cada grupo recorriendo el huerto y el patio en general tendrá que encontrar el máximo número de materiales naturales de la gama del color que tiene su folio.

Una vez que finalice el recorrido, cada grupo pega en un papel continuo el resultado de su búsqueda, ordenándolos desde el color más claro hasta el más oscuro dentro de su misma gama.

Al final se, expone en el suelo el resultado del trabajo de todos juntos de forma ordenada, primero el color amarillo, el verde, el marrón, el rojo, el gris y el negro.



• DESCRIPCIÓN

Se reúne el alumnado en pequeños grupos. A cada grupo se le da un folio con un color

• MATERIALES

Folios con gama de colores.
Papel continuo.
Cola.

LA LUZ

• OBJETIVOS

Comprender la situación general del huerto.

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el huerto.

Descubrir la importancia de la luz para el desarrollo de las plantas.

Diferenciar colores.

Utilizar el lenguaje simbólico.

Fomentar la responsabilidad en el ejercicio de tareas.

• CONTENIDOS

Descubrimiento y valoración del clima y factores que inciden en el huerto.

Vínculo con compañeros y compañeras.

Observación de las características del huerto.

Utilidad y relación entre las plantas y la luz del sol.

Nociones de orientación y situación en el espacio.

Nociones básicas de orientación en el tiempo.

Direcciones y sentidos.

Coordinación visual y manipulativa.

• DESCRIPCIÓN

A cada alumno/a se le da una ficha con el mapa del huerto. A la hora de trabajar en el huerto, cada niño/a colorea en su mapa de azul la zona donde hay más sombra y colorea de amarillo la zona en la que hay más luz.

Se puede hacer individualmente o una ficha de grupo en la que se indiquen las zonas de sombra y de luz en diferentes momentos del día: al llegar al cole, en el recreo, en el momento de trabajar en el huerto. En este último caso es una persona la que se encarga de anotar la sombra y otra puede ser la encargada de colorear la zona soleada, cambiando de niño/a en cada momento de la observación.

• MATERIALES

Lápices de colores.

Ficha con el mapa o dibujo del huerto.



A REGAR

• OBJETIVOS

Identificar las parcelas a regar
Comprender la situación general del huerto.

Respetar las zonas de paso y las zonas de riego.

Utilizar el lenguaje simbólico

Valorar la importancia del agua para el crecimiento de las plantas.

Reconocer la tarea de regar como una tarea importante dentro del trabajo del huerto.

Respetar el trabajo del grupo
Manejar las herramientas y materiales de forma adecuada.

• CONTENIDOS

El agua como elemento importante en el huerto.

Lectura y comprensión de indicaciones a través de signos o dibujos.

Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: delante, detrás, al lado...

Valoración del trabajo en grupo.

Desplazamientos.

Coordinación visual y manipulativa.

Confianza en las posibilidades propias para realizar tareas.

Confianza en las posibilidades de la unión de esfuerzos para la realización de tareas.

• DESCRIPCIÓN

El profesorado indicará a través de un cartel de dibujos de una regadera o de una gota en qué zona del huerto hay que regar.

El alumnado regará sólo las zonas indicadas por los carteles.

En las zonas donde haya que regar en mayor cantidad, los carteles tendrán dibujadas mayor número de gotas de agua.

• MATERIALES

Regaderas.

Agua.

Carteles que indiquen zonas de riego.





PEQUEÑOS INVESTIGADORES

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Identificar elementos habituales del huerto.

Distinguir elementos naturales de elementos elaborados.

• CONTENIDOS

Características del medio natural.

Percepción y sentidos.

Objetos habituales en el entorno natural y social.

Elementos naturales del huerto.

Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: arriba, abajo, sobre, dentro, fuera...

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

Desplazamientos.



• DESCRIPCIÓN

El alumnado observa aspectos generales del huerto.

Se considera así el huerto como un ecosistema en el que todo está relacionado entre sí y todo tiene su función.

Se observará detenidamente cómo es el huerto, que hay en él, qué cosas son propias del huerto y qué cosas o elementos parecen extraños en el mismo.

Para ello, el profesor o la profesora coloca elementos extraños en el huerto, como animales de plástico, algunas florecillas en plantas que no le corresponden, hojas que no están en otras partes del huerto, planta con las raíces hacia arriba, herramientas del huerto mal colocadas...

Con esta actividad también podemos descubrir, qué elementos del huerto son más difíciles de identificar por parte del alumnado, pudiendo posteriormente incidir en el trabajo de estos aspectos con el mismo.

Si colocamos herramientas por el huerto, incidiremos en la observación por parte del alumnado, en aspectos referentes al orden.

Al final de la observación, el alumnado sentado en círculo, dirá que "cosas raras" ha observado en el huerto. Llegando así a distinguir entre elementos propios y elementos extraños de éste.

MATERIALES

elementos "superpuestos en el huerto".

LO QUE PISAMOS

OBJETIVOS

Analizar el suelo del huerto mediante una observación relativamente sistematizada.

Identificar las características básicas del suelo del huerto.

Reconocer diferentes texturas

Reconocer diferentes colores del suelo.

Diferenciar entre diferentes tipos de suelos del colegio.



• CONTENIDOS

Características del suelo del huerto.

Vínculo de compañeros y compañeras.

Valoración del suelo como organismo vivo.

• DESCRIPCIÓN

De una manera muy sencilla y basada en la observación directa, el alumnado comprobará cuáles son las características del suelo, con la intención de que nos hagamos conscientes de que no todos los suelos son iguales.

También esta observación guiada puede servir para darnos cuenta de que mediante simple observación podemos deducir algunas propiedades de los suelos y apoyar la idea de las dotes de observación directa y la intuición como forma aproximada de acercamiento a la realidad.

Se analiza no sólo una muestra del suelo del huerto, sino que se recogen muestras de otras zonas del colegio.

¿Se ven charcos?

¿Se pega la azada?

¿Se puede moldear?

¿Ves algún animal?

¿Hay restos de caracoles, hojas, palitos...?

¿Qué color tiene?

¿Cuánto tarda en absorber el agua?

• MATERIALES

Muestras de suelo.

Palitas.

Tarritos de plástico, cubos o botellas de plástico cortadas.

Agua.



CON LO QUE TRABAJAMOS

• OBJETIVOS

Identificar distintos tipos de materiales.

Manejar de forma adecuada las herramientas del huerto.

Valorar el trabajo en grupo.



• CONTENIDOS

Percepción y sentidos.

Adquisición de hábitos de salud. Respeto y cuidado de herramientas del huerto.

Objetos elaborados que se utilizan en el huerto.

Materiales con los que se elaboran las herramientas y utensilios del huerto.

Desplazamientos.

• DESCRIPCIÓN

Con esta actividad, el alumnado identifica los diversos materiales con los que están hechos algunos objetos que se manejan habitualmente en el huerto.

En grupos pequeños, los niños y niñas agrupan instrumentos en diferentes conjuntos definidos como hierro, madera, naturales, tela...

Como aún no son capaces de leer, identificamos cada gru-

po pegando sobre una hoja de papel en su lugar correspondiente un trozo de material de referencia.

Se coloca para cada grupo, una hoja con cada material en una zona del patio.

El alumnado llevará junto a cada hoja, los objetos que encuentren relacionados con cada material.

• MATERIALES

Hojas con trozos de materiales.

Objetos relacionados con el huerto (herramientas, hojas, semilleros, flores...)



• VARIANTE

Una vez que el alumnado ha estado trabajando en el huerto, en el aula, se le deja la hoja con el trozo de material y que dibujen los objetos que recuerden de los que han visto anteriormente.

Con este ejercicio además se trabaja con el alumnado la memoria visual a corto-medio plazo.

LAS HERRAMIENTAS SON DIFERENTES

• OBJETIVOS

Comparar utensilios y herramientas de trabajo por tamaño, peso, o color.



Manejar de forma adecuada las herramientas y materiales.

Reconocer diferencias entre elementos según diferentes criterios.

• CONTENIDOS

Adquisición de hábitos de salud. Respeto y cuidado de herramientas.

Reconocimiento de la importancia de las herramientas para el

trabajo en el huerto.

Propiedades de los objetos: forma, tamaño, color.

Herramientas habituales en el huerto.

Nociones básicas de medida

Comparaciones.

Desplazamientos.

Coordinación visual y manipulativa.

• DESCRIPCIÓN

Se agrupan los materiales o herramientas de trabajo en el huerto. En grupos de niños y niñas se agruparán con cuidado las azadas según su peso, realizando una serie que ordene las azadas de mayor peso a menor.

Las regaderas se ordenarán por tamaños o se agrupan por colores. Igualmente podemos hacer con los cubos.

Los objetos de riego se pueden clasificar según su forma: si son alargados como las mangueras o las gomas de goteo, si son redondeados como cubos y regaderas o si tienen la boca estrecha como las regaderas.

• MATERIALES

Herramientas de trabajo en el huerto.



¿CUÁNTO REGAMOS?

• OBJETIVOS

Utilizar elementos del medio natural.

Manejar de forma adecuada los materiales.

Contabilizar de forma sencilla el agua utilizada.

Reconocer la importancia de utilizar sólo el agua necesaria.

Comprender la necesidad de trabajar en grupo para realizar bien las tareas.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Desplazamientos.

Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar las tareas asignadas a cada niño/a.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad permite contabilizar de algún modo el agua necesaria para regar.

Mientras se va regando, algunos niños y niñas llevan el agua en las regaderas y otros son los encargados de contar las regaderas que se utilizan.

El alumnado encargado de contar el agua utilizada, echa en un cubo, una piedrecita por cada regadera que sus compañeros y compañeras vacían.

El alumnado es consciente del agua gastada y en momentos posteriores, el alumnado conoce la cantidad aproximada que precisa para regar el huerto.

• MATERIALES

Regaderas.

Agua.

Piedrecitas u hojas secas para contar el número de regaderas utilizadas.

Cuaderno de campo.



LA LUZ EN LAS PLANTAS

• OBJETIVOS

Comprender la importancia de la luz para el desarrollo adecuado de las plantas.

Acercarse a la obtención de conclusiones, tras la realización de actividades de investigación.

• CONTENIDOS

La luz como elemento importante en el desarrollo de las plantas.



• DESCRIPCIÓN

Una vez que van creciendo las plantas en el huerto, se tapa alguna con un material oscuro que no permita que le llegue la luz a la plantita. Comprobar qué le pasa a la plantita que recibe luz en el huerto y que le pasa a la que no recibe luz.

¿Es necesaria la luz, para que las plantas crezcan?

• MATERIALES

Plantas.

Cubo u objeto similar que impida que llegue la luz a la planta.

Cuaderno de campo.

EL HUERTO

• OBJETIVOS

Conocer y respetar las características de otras/os compañeras/os de otros países.

Acercar al alumnado a nombres escritos en otras lenguas.

Fomentar la comunicación entre niños y niñas de diferentes culturas.

Respetar la diversidad de lenguas y culturas de personas de nuestro entorno.



• CONTENIDOS

Respeto hacia las características de compañeros y compañeras.

Producción de palabras sencillas en español.

Nombres de plantas del huerto en lengua del país de origen de algunos/as niños/as.

Reconocimiento de la diversidad de culturas del entorno de el/las niño/a.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad es conveniente realizarla en la última etapa de infantil.

Los niños y niñas escribirán en carteles los nombres de las plantas y los colocarán en el huerto.

Para niños y niñas mayores estos nombres se pueden escribir en inglés o en otras lenguas de otros/as niños/as del colegio. Para ello, se traerán de casa, los nombres de los elementos del huerto en otro idioma en caso de que su familia lo conozca.

Se les explicará al alumnado que hay niños y niñas que no pueden ver u oír y se comunican a través de signos.

Indicarles al alumnado cómo se dicen con signos, los nombres que hay en los carteles del huerto.

• MATERIALES

Papel.

Lápices.

Listado de nombres en diferentes lenguas.

Listado de nombres en diferentes sistemas de signos.

THE GARDEN

• OBJETIVOS

Acercarse al conocimiento de otra lengua.

• CONTENIDOS

Vocabulario relacionado con el huerto en inglés.



• DESCRIPCIÓN

Esta actividad se puede realizar mejor en la última etapa de infantil.

Para ello se situarán en el huerto carteles con los nombres de las plantas en inglés. En el lugar de las herramientas, para ordenarlas se colocará un cartel con el nombre en inglés de cada herramienta.

• MATERIALES

Vocabulario relativo al huerto en inglés.

Papel.

Lápices.

School Garden

Tomate.....	Tomato
Haba.....	Fava Bean
Guisante.....	Pea
Judía.....	Bean
Lechuga.....	Lettuce
Cebolla.....	Onion
Acelga.....	Mangold
Zanahoria.....	Carrot
Rábano.....	Radish
Pimiento.....	Pepper
Puerro.....	Leek
Calabaza.....	Pumpkin
Calabacín.....	Zucchini
Ajo.....	Garlic
Berenjena.....	Eggplant
Patata.....	Potato
Col.....	Cabbage
Coliflor.....	Cauliflower
Girasol.....	Sunflower

HABÍA UNA VEZ

• OBJETIVOS

Dar a conocer al alumnado textos orales.

Comprender narraciones sencillas relativas al clima o a elementos naturales que influyen en el huerto.

Ampliar el vocabulario relativo al huerto a través de narraciones.

Fomentar la percepción del ritmo a través de textos de diferente tipo: poesía, canciones, cuentos, dichos populares...

Dramatizar textos.

• CONTENIDOS

Textos orales de tradición cultural.

Comprensión de cuentos, narraciones y mensajes orales.

Vocabulario relacionado con el clima y los elementos naturales que influyen en el huerto como el sol, la lluvia, el viento...

Vocabulario relacionado con el huerto a nivel general y las tareas que en el mismo hay que realizar.

Expresión corporal y dramatización.

• DESCRIPCIÓN

El profesorado leerá en voz alta las poesías o narrará en voz alta cuentos relativos al huerto y a elementos naturales que influyen en el desarrollo del mismo.

Se intentará que el alumnado dramatice las poesías y canciones, profundizando en la comprensión de los textos.

Estos textos se trabajan antes o después de realizar las actividades en el huerto propiamente dicho, ya sea para motivar al alumnado en el trabajo de determinados contenidos o para repasar y profundizar en algunos de los contenidos anteriormente trabajados.

¿CÓMO SOPLA EL VIENTO?

¿Cómo sopla la brisa,
cuando las hojas agita?
Pasa susurrando.

¿Cómo sopla el viento,
si produce estremecimiento?
Pasa silbando.

¿Cómo sopla la tormenta,
si a los barcos desorienta?
¡Pasa rugiendo!



CAVO EN EL JARDÍN

Al cavar en el jardín
Los gusanos hay que apartar.
Montones y montones
De pegados terrones
Uno a uno, hay que alisar.
Ahora el suelo está listo
Para sembrar las semillas.

En rectas hileras
Crecen las tomateras
Y en medio...¡sólo hierbas!



PARTE METEOROLOGICO

El tiempo será caluroso hoy,
agradable y soledado.
Saqué la cabeza por la puerta y
el tiempo habían acertado.

El tiempo será húmedo hoy,
con chaparrones de abril.
El paraguas me llevé
para protegerme de gotas mil.

Hoy habrá una fuerte tormenta,
con muchos rayos y truenos.
En casa me quedé con mi perro.
Tormentas y rayos no son
buenos.



LUCÍA Y LOS GIRASOLES

Lucía ha sembrado en su colegio semillas de girasol en unas macetitas. Las semillas se han convertido en plantas, y ya están listas para plantarlas en el huerto.



Lucía y los demás niños y niñas de su clase llevan las plantas al huerto.

Su maestra, les dijo que necesitaban una azada y un rastrillo. Y las regaderas- dijo Lucía.

Así que van al cuarto de las herramientas y cogen todas las herramientas que necesitan.

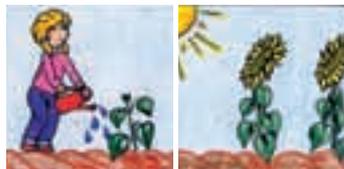
Lucía hace un agujero, lo bastante grande para un girasol y su maestra le enseña a golpear la macetita para que salga la planta fácilmente.

Lucía saca la planta con cuidado, la coloca en el agujero, echa tierra alrededor con el rastrillo y la

aprieta con sus manos.

Bien hecho- le dice su maestra.

Luego Lucía junto a otros niños y niñas plantan el resto de girasoles.



Ahora queda algo muy importante por hacer- indica la maestra.

¡Tenemos que regarlas! Dice Lucía. Lucía llena la regadera y entre todos riegan las plantitas de girasol.

Desde ese día, Lucía riega sus girasoles todos los días y junto a sus compañeros los ve crecer.

En el huerto soleado, los girasoles crecen y crecen hasta convertirse en relucientes girasoles amarillos.

Ahora los hermosos girasoles que ha cultivado Lucía están en el huerto rodeado de patatas, lechugas y zanahorias y en ellos se posan grandes mariposa, inquietas abejas y pequeñas mariquitas.

• VARIANTE

Después de que el profesorado narre el cuento, el alumnado realizará el dibujo sobre el cuento.

También pueden ordenar unos dibujos de viñetas relacionados con el cuento.

Este cuento puede utilizarse antes de realizar el trabajo de transplante de semillero al huerto, teniendo en cuenta el proceso seguido por Lucía.

ADIVINA, ADIVINANZA

• DESCRIPCIÓN

El profesorado contará al alumnado adivinanzas sobre el clima, o elementos naturales que influyen en el desarrollo del huerto. Esta actividad se puede hacer antes de trabajar con alguna actividad concreta en el huerto ó como actividad de aula, para reforzar el vocabulario o para comprender qué elementos naturales se relacionan con el huerto. El alumnado dirá la solución de la adivinanza en voz alta, fomentando la comunicación y el respeto a diversas ideas que expresen los diferentes niños y niñas.

Se puede también presentar al alumnado una serie de dibujos entre los que se encuentra la solución a la adivinanza. El niño o la niña, rodea el dibujo correcto.

• MATERIALES

Adivinanzas.

Fichas con dibujos de hortalizas (si se utiliza el dibujo para indicar la solución a las adivinanzas).

• ADIVINANZAS

Vuelo sin alas,
silbo sin boca,
azoto sin manos
y tú no me tocas.



Unos globos de algodón que por el cielo pasean y cuando se llenan de agua sobre la tierra se mean.



Soy redondo,
de día salgo,
y de noche me escondo.



Cuando para la lluvia y sale el sol,
todos los colores tengo yo.



REGADERAS MUSICALES

• OBJETIVOS

Acercarse al lenguaje musical.
Percibir las diferencias de sonidos.

• CONTENIDOS

Percepción y sentidos.
Expresión corporal.

• DESCRIPCIÓN

Antes de regar en grupitos, se comenta a niños y niñas que fijen en el cambio de sonido de la regadera al irse llenando. Se llenan regaderas rápida y lentamente. En grupos niños y niñas intentan imitar el sonido del agua al llenar a regadera.

• MATERIALES

Agua.
Regaderas.



ASÍ PINTO YO

• OBJETIVOS

Observar los cambios en el huerto tras el trabajo realizado.

Fomentar la creatividad.

Permitir la expresión personal de lo percibido en el huerto.

Valorar el trabajo en grupo mediante composiciones grupales finales.



• CONTENIDOS

Identificación y conocimiento de las características del cambio del huerto a lo largo del año.

Nociones básicas de orientación en el tiempo.

Percepción y sentidos.

Expresión artística.

• DESCRIPCIÓN

Cada niño/a dibuja cómo ve el huerto con la tierra preparada antes de sembrar. Realiza otro dibujo también con las plantitas jóvenes cuando están creciendo y otro dibujo con las plantas ya con su fruto.

Al final se exponen todos los trabajos y se observan los cambios que han ocurrido en el huerto.

En cada dibujo se anota el momento de realización.

• MATERIALES

Lápices de colores.
Cuaderno de campo.

• VARIANTE

Realizar trabajos conjuntos en papel continuo con pintura de dedos, sobre una base de un dibujo previamente realizado con ayuda del profesorado.

Para ello se necesitaría un delantal o babi por alumno/a, papel continuo y pintura de dedos.

Con esta variación de la actividad se inicia al alumnado en el trabajo en cooperación.



¿SABÍAS QUÉ...?

La flora espontánea nos indica el tipo de suelo con el que nos encontramos. La cola de caballo indica que el suelo es bastante húmedo. El amor del hortelano y el cenizo indica que el suelo tiene bastante nitrógeno y el mercurial, la ortiga y la verdolaga crecen en suelos con mucho nitrógeno.



El suelo del huerto se mejora añadiendo abono. Se aporta nitrógeno sembrando leguminosas o con estiércol. El fósforo y el potasio se aportan también con el estiércol. El magnesio se aporta con cenizas de madera o talco.



El goteo de un grifo defectuoso puede despilfarrar unos 200 litros de agua al día.

De la desembocadura del río Amazonas, en Brasil, mana la quinta parte de toda el agua dulce de la Tierra.



Canadá contiene la tercera parte de toda el agua dulce de la Tierra.



BIBLIOGRAFÍA

- Mainardi Farzio, F. (2003)**
El libro del huerto.
Ed. De Vechi Barcelona
- Adams, G y Young, S. (2006)**
Un cuento para cada día
Ed. Planeta Barcelona
- Tordehunes, L. (2002)**
Mil y una fábulas de siempre para leerse en voz alta.
Ed. Libsa. Madrid
- Pelegrín, A. (1997)**
Poesía española para niños.
Alfaguara. Madrid
- Jennings, T. (1988)**
Animales del jardín.
Ediciones SM. Madrid
- Loeschning, Louis V. (1996)**
Experimentos sencillos de geología y biología.
Ed. Oniro. Barcelona
- Fredericks, Anthony D. (1995)**
Experimentos sencillos con la naturaleza.
Ed. Oniro. Barcelona
- Suzuki, D. (2003)**
Descubre el Medio Ambiente.
Ed. Oniro. Barcelona
- Diario El País (2006)**
Todo para la casa. Huerto, jardín de hierbas y biológico.
Diario El País. Madrid.
- Diario El País (1994)**
Enciclopedia visual de los seres vivos III.
El País- Altea. Madrid
- Swallow, S. Fauna de jardín.**
Ediciones y publicaciones Lajos S.A. Madrid

www.ecoarte.org
www.campus-oie.org
www.zcog.org
www.educar.org
www.fundacion-biodiversidad.es

LAS PLANTAS

El huerto escolar
en educación infantil

Una propuesta práctica
de trabajo



Autora: Manuela Jiménez Sánchez

Ilustraciones: Manuela Jiménez Sánchez

Edita: Asociación para el Desarrollo Rural de la
Campiña y Los Alcores de Sevilla.

www.campialcores.org

ISBN:



Las plantas

Hay plantas en casi todas las zonas del planeta, tanto en la tierra como dentro del agua.

Las plantas son seres vivos capaces de fabricar su propio alimento. Gracias a ellas, los demás seres vivos, pueden alimentarse y respirar.

Aunque hay muchísimas especies vegetales, el ser humano sólo utiliza unas pocas, que le proporcionan alimento, madera, abrigo, perfumes, medicinas o materiales diversos.

Además muchas personas que viven en muchos países, dependen económicamente de las plantas.

Las plantas como el resto de los seres vivos, nacen crecen, se reproducen y mueren.

Las plantas para poder vivir necesitan aire, agua, luz solar y un buen espacio con tierra.

ÍNDICE

Las plantas.....	3
Funciones de las plantas	3
No podríamos vivir sin plantas.....	3
Las plantas del huerto.....	4
Plantando semillas y plántulas.....	5
Objetivos	5
Actividades	7
Actividades de observación	9
Actividades de investigación	11
Actividades de comunicación y expresión	14
¿Sabías qué...?.....	16
Bibliografía.....	16



FUNCIONES DE LAS PLANTAS

Las plantas son productoras, los únicos seres vivos que pueden crear su propio alimento.

La luz solar permite a las plantas transformar el agua y el dióxido de carbono en los alimentos necesarios para las plantas.



Las plantas también producen oxígeno y contribuyen a la humedad relativa de la zona a liberar vapor de agua en el aire.

Las raíces de una planta, al sostener la tierra, ayudan a reducir la erosión eólica y la erosión por efecto del agua.

Las hojas caídas aportan los nutrientes esenciales para otras plantas.

Cuando el ciclo de la vida de las plantas se interrumpe por la contaminación atmosférica, cuando los bosques y la vida vegetal en ciertas áreas se alteran o destruyen, o cuando se utilizan métodos agrícolas empobrecedores, nosotros también nos vemos afectados.

Las plantas son una parte vital de nuestra vida diaria y de nuestra supervivencia.



NO PODRÍAMOS VIVIR SIN PLANTAS

Las plantas, los seres humanos y los animales mantienen el equilibrio de la atmósfera de la Tierra.

Las plantas, a través de la fotosíntesis, fabrican su propio alimento, al tomar CO₂ y emitir O₂.

Los animales y los seres humanos obtienen, al alimentarse de plantas, gran cantidad de azúcares.

Cada día, las plantas emiten al aire millones de toneladas de agua.

Algunos científicos creen que la disminución del número de árboles y un aumento en la respiración de seres humanos y animales puede elevar la cantidad de CO₂ que hay en la atmósfera y causar el calentamiento de la Tierra.

En nuestro huerto podemos contribuir a que el problema del calentamiento no avance demasiado, creando pequeños sumideros en cada centro, que recoja CO₂ y proporcione O₂, a través de las plantas que entre todos y todas cultivamos.



LAS PLANTAS DEL HUERTO

Las hortalizas son un conjunto de plantas cultivadas generalmente en huertas o regadíos que se consumen como alimento, ya sea de forma cruda, o cocinadas.



Atendiendo a este criterio se clasifican en:

De hoja: tienen un ciclo vegetativo breve porque se consumen sus hojas (lechugas, espinacas, perejil...).

De flor: tampoco completan su ciclo vital, porque la parte comestible son sus órganos florales (coliflor, alcachofa...)

De fruto: se consume el fruto y éste se puede recolectar en una fase temprana (judías, pepinos, habas tiernas...), o más madura (tomates, pimientos, calabaza...).



El término hortaliza incluye a las verduras y a las legumbres verdes, como las habas y los guisantes, y excluye a las frutas y los cereales.

Una hortaliza no sigue el ciclo evolutivo natural que, generalmente, realiza otra especie vegetal ya que sus componentes comestibles se corresponden con diferentes momentos de crecimiento.



De semilla: se comen las semillas que hay en los frutos (lentejas, habas, guisantes...).

De raíz: se come la parte que está bajo tierra, ya sea su raíz (rábano, zanahoria...), tubérculo (patata) ó bulbo (cebolla, ajo...).

PLANTANDO SEMILLAS Y PLÁNTULAS

Los esquejes de plantas tienen raíces, las semillas y plántulas pueden plantarse o transplantarse en tierra.

Para que las semillas y plantas crezcan bien se necesita agua, pero no demasiada (se "ahogarán" por falta de aire, ni muy poca (se secarán y morirán).



Para estimular el crecimiento se necesita también buena luz y tierra con minerales apropiados.

Para que la plantación de sus resultados, los recipientes deben estar casi llenos y las semillas, plántulas y plantas deben disponer de espacio suficiente para tener "libertad de movimiento".

Una capa ligera de tierra, aproximadamente de 1 cm, debe cubrir las semillas.

Se deben regar las plantas pequeñas con un pulverizador para evitar exceso de agua.

OBJETIVOS

Observar y explorar el comportamiento de las plantas que componen el huerto, a través del desarrollo de la capacidad sensorial.

Conocer el cambio de las plantas en diferentes momentos de su desarrollo.

Aprender a convivir y a respetar a las personas que conforman el grupo.

Reconocer formas, colores, y diferentes características de las plantas existentes en el huerto.

Desarrollar el gusto, el interés y la curiosidad por la exploración de las plantas y su entorno.

Iniciarse en tareas diversas de trabajo en el huerto valorando diferentes capacidades de cada uno/a y las de los demás.



ACTIVIDADES

OBSERVACIÓN

La observación es la forma más común que el niño y la niña tienen de acercarse a su entorno. Así, la observación es la base de todo conocimiento desde edades tempranas, y debe trabajarse a partir de todos los sentidos, poniendo en contacto a niños y niñas con lo que le rodea.

INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación, parten del análisis pormenorizado del huerto, desde aspectos más generales, mediante una visión general del huerto hasta el análisis del huerto centrado en pequeños aspectos y componentes del mismo.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

Con este tipo de actividades se intenta que el alumnado trabaje la expresión en sentido amplio, incluyendo la expresión corporal y artística, además de la expresión lingüística, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y otros sistemas lingüísticos en el caso de infantil de 4 y 5 años.



VEO, VEO, ¿QUÉ VES?

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Conocer los colores.

Acercarse al estudio de las formas.

Discriminar entre distintas tonalidades del mismo color.

Diferenciar distintas formas.

Comparar distintos tamaños.

Valorar el trabajo de los demás.

• CONTENIDOS

Medidas: grande-mediano-pequeño, largo-corto.

Propiedades de las hojas: forma, tamaño, color.

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

• DESCRIPCIÓN

Recoger hojas del huerto y del patio.

En pequeños grupos, los niños y niñas ordenan las hojas siguiendo varios criterios:

Tamaño: 3 grupos: hojas grandes, hojas medianas y hojas pequeñas.

Color: 3 grupos: hojas verde claro, hojas verde oscuro, hojas marrones.

Forma: 2 grupos: alargadas, redondeadas.

• MATERIALES

Hojas.

• VARIANTE

Esta actividad se puede hacer también agrupando semillas, en función del color, forma o tamaño igualmente que se ha hecho con las hojas.

Con el uso de semillas, se trabaja además la psicomotricidad fina.



LAS GEMELAS

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Aprender los colores.

Discriminar entre distintas tonalidades del mismo color.

Diferenciar entre diferentes tamaños y formas.

Fomentar el trabajo en equipo.

Valorar el trabajo de los demás.

• CONTENIDOS

Medidas: grande-mediano-pequeño, largo-corto.

Propiedades de las hojas: forma, tamaño, color.

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

Gama de colores.

Trabajo en grupo

Vínculo con compañeros y compañeras.

Comparación entre diferentes hojas.

• DESCRIPCIÓN

En pequeño grupo, el alumnado debe identificar parejas de hojas.

Se trata de que el alumnado discrimine, compare y analice entre las diferentes hojas que se le han facilitado o que éste ha recogido, durante su observación por el huerto y el patio, y finalmente agrupe de dos en dos las hojas que sean iguales.

• MATERIALES

Hojas.



HUELO, HUELO, ¿QUÉ COSA HUELES?

• OBJETIVOS

Utilizar el sentido del olfato como medio de observación de su medio.

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Diferenciar entre diferentes olores.

• CONTENIDOS

Observación de las características del medio.

Identificación de olores propios del huerto.

Comparación con otros olores, propios de otras situaciones comunes al alumnado.

• DESCRIPCIÓN

Con los ojos tapados cada niño/a intenta reconocer de qué material del huerto se trata.



Se puede dar a oler, flores, frutos, hojas, tallos, tierra mojada, siempre procurando que el olor que desprenda el material sea bastante perceptible.

También se pueden dar a oler a niños y niñas, materiales habituales en su vida cotidiana como alguna colonia infantil, toallitas de olor, plátano, gusanitos, naranja...

Se trata además no sólo "adivinar" qué es lo que cada uno/a ha olido, sino que pueda diferenciar entre los objetos que hay en el huerto y el patio y objetos que no están en estos espacios.

• MATERIALES

Venda para los ojos.

Elementos que desprenden olor.



TOCO, TOCO, ¿QUÉ TOCAS?

• OBJETIVOS

Utilizar el sentido del tacto como medio de observación de su medio.

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Diferenciar entre diferentes texturas.

Estimular el lenguaje.

• CONTENIDOS

Observación de las características de su medio.

Identificación de texturas de los árboles del centro.

Representación de diferentes texturas.

Expresión oral.

• DESCRIPCIÓN

Se le venda los ojos a cada niño/a y van tocando el tronco de distintos árboles que se encuentran en el centro escolar.

Cada niño/a dice al resto cómo es el tronco que está tocando, si



es ancho, si es liso, rugoso...

De dos en dos, con un folio y una cera blanda, dibujan la corteza del árbol.

De este modo, se describe de forma oral cómo es la corteza de cada árbol y se queda representada en el folio.

• MATERIALES

Venda para los ojos.

Folios.

Cera blanda.

Árboles.





NO SON IGUALES

• OBJETIVOS

Reconocer diferentes texturas.
Comparar distintos tipos de tallos.

Trabajar el sentido del tacto como medio para conocer el entorno.

Distinguir la parte de la planta correspondiente al tallo.

• CONTENIDOS

Comparación de tallos.

Coordinación visual y manipulativa.

Nociones básicas de orientación.

Reconocimiento sencillo de plantas.

• DESCRIPCIÓN

En el entorno del huerto y el patio del centro escolar.

Siguiendo las instrucciones del



profesor o la profesora, de cuatro en cuatro, los niños y las niñas tocarán: un tallo ancho, un tallo delgado, un tallo largo, un tallo corto, un tallo rugoso, un tallo liso, un tallo que esté cerca de nosotros, un tallo que esté lejos de donde nos situamos...



SEMILLAS Y FRUTOS

• OBJETIVOS

Asignar a cada fruto sus semillas.
Realizar un fichero de frutos y semillas que se pueda consultar.
Motivar a la familia en el desarrollo de las actividades escolares.

• CONTENIDOS

Identificación de semillas y frutos.
Diferenciación de frutos con semillas y frutos sin semillas.
Manipulación de frutos y semillas.

• DESCRIPCIÓN

Partiendo de frutos recogidos en el huerto, o traídos de casa por el alumnado, habrá que comprobar si tienen semillas o no. Abrimos el fruto, separamos los que no tienen semillas y nos quedamos con los que sí. Se sacan las semillas de los frutos y se dejan secar durante dos o tres días.



En fichas con dibujos, el alumnado pega con cada fruto su semilla. La ficha de cada uno/a se junta a las demás fichas y se constituye un fichero conjunto que se pueda consultar.

• MATERIALES

Fichas con dibujos de frutos.
Frutos.
Semillas.
Cola.

CADA SEMILLA CON SU FRUTO

• OBJETIVOS

Asignar a cada fruto sus semillas.
Reconocer las semillas de cada fruto.

Valorar la utilidad de los frutos del huerto.

• CONTENIDOS

Identificación de semillas y frutos.
Manipulación de frutos y semillas.



• DESCRIPCIÓN

Los dibujos de los frutos y las semillas se encuentran en tarjetas diferentes, no sobre la imagen del mismo fruto.

Jugamos a buscar el fruto a partir de la ficha de semillas o viceversa.

Estas tarjetas pueden ayudarnos a reconocer las letras si cada uno si identifica con su inicial, con los colores...

Es conveniente utilizar el fruto y la semilla de verdad y después continuar con los dibujos.

• MATERIALES

Frutos de semillas.
Tarjetas con semillas pegadas.
Frutos.
Tarjetas con dibujos de frutos.

A SIMPLE VISTA

• OBJETIVOS

Descubrir y valorar las plantas del huerto.

Acercar al alumnado a la cuantificación sencilla.

Iniciar al alumnado en el cálculo.

Valorar el trabajo en grupo.

Conocer las habilidades personales.

Cambios que se producen en las plantas.

Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje en diferentes épocas.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Iniciación al cálculo.

Utilización de comparaciones.

Descubrimiento y descripción del entorno próximo.

• DESCRIPCIÓN

Esta es una actividad que se puede realizar a lo largo de todo el proceso de siembra, cuidado y recolección en el huerto escolar.

Durante el desarrollo del huerto, el alumnado debe anotar, el máximo número de elementos

que forman parte de él, para que junto con la observación, den de forma detallada una imagen muy aproximada de lo que es nuestro huerto.

En este caso, el alumnado anota en su cuaderno, qué cantidad de cada planta hay en diferentes visitas al huerto.

Así se le entrega al alumnado una ficha con el dibujo de la planta y un espacio para que el alumnado escriba el número que hay de ese tipo de planta.

El dibujo irá acompañado del nombre para que el alumnado vaya conociendo algunas palabras.

Estas anotaciones se harán varias veces a lo largo del desarrollo del huerto y se irá viendo si hay más o menos plantitas a lo largo de todas las anotaciones.

Las anotaciones se pueden hacer individualmente, o que sea una persona la encargada de hacer todas las anotaciones que decida el grupo.

• MATERIALES

Ejemplo de ficha.

Lápices.

Cuaderno de campo.

Nombre de la planta	Nº de plantas
 FAVA	
 GUISANTE	
 LECUGA	
 ZANAHORA	
 RABANITO	
 PATATA	
 NÉSCOLA	
 CEBOLLA	
 TOMATE	
 PEREJIL	
 BERROCHÍN	

• VARIANTE

Para niños y niñas demasiado pequeños, puede ser suficiente para que cuenten entre todos los elementos de que se trate.

Además, se pueden ver también el número de semillas de algunos frutos. Así como se puede pedir al alumnado que cojan distinto número de semillas de un fruto (dos, una, tres, cinco...) y por otra parte que investiguen qué fruto tiene más semillas, cual tiene algunas menos.

Se puede diferenciar también entre frutos con muchas semillas y frutos con pocas semillas.

EN FILA

• OBJETIVOS

Ordenar las fichas de semillas por tamaños.

Identificar tamaños.

Establecer comparaciones entre diferentes semillas.

Valorar la utilidad de los frutos del huerto.

• CONTENIDOS

Utilización de materiales naturales en los juegos.

Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño.



• DESCRIPCIÓN

Se preparan con anterioridad fichas de cartulina (media cuartilla) con semillas pegadas. Se pueden utilizar las fichas, usadas para la actividad anterior de relación entre frutos y semillas.

En grupo de alumnos y alumnas, intentarán constituir una serie de semillas, ordenadas por tamaños, desde las más pequeñas a las más grandes y viceversa.

• MATERIALES

Fichas con semillas.



REGISTRO DE CULTIVOS

• OBJETIVOS

Comprender que cada planta requiere unas épocas y unos cuidados más o menos específicos.

Valorar la importancia del cuidado de las plantas para su crecimiento.

Realizar un seguimiento de la planta cultivada.

Reconocer las posibilidades y capacidades de cada uno/a.

• CONTENIDOS

Seguimiento de cultivos.

Identificación de las fases de crecimiento de una planta.

Valoración de las plantas como seres vivos.

Importancia de los cuidados para las plantas del huerto.

Expresión numérica.

• DESCRIPCIÓN

El grado de complejidad en la elaboración de fichas de cultivo será proporcional a las capacidades de nuestro alumnado y a los objetivos que hayamos propuesto.

Esta ficha sugiere un modelo



relativamente sencillo y basado casi exclusivamente en el registro de fechas para elaborar finalmente un calendario que nos sirva para planificar el huerto en años posteriores.

Se recoge la siembra, transplante y recolección.

También es interesante anotar lo más destacado en cuanto a los cuidados que requiere.

Puede nombrarse una vez a la semana, a una persona que sea la encargada de anotar en el registro.

• REGISTRO DE CULTIVOS

REGISTRO DE CULTIVOS	
FICHA DE CULTIVO: ABEJAS	
SIEMBRA	TRANSPLANTE
CUIDADOS	RECOLECCIÓN

• MATERIALES

Ficha registro de cultivos.

Lápiz.



LO QUE NOS QUEDA

• OBJETIVOS

Acercar al alumnado a la cuantificación sencilla.

Iniciar al alumnado en el cálculo.

Valorar el trabajo en grupo.

Conocer las habilidades personales.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Iniciación al cálculo.

Utilización de comparaciones.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad la podremos realizar siempre que hayamos logrado obtener frutos.

En el momento de la recogida se cuentan los productos que se recogen y se registran igual que en el caso de las plantas.

En cada momento se ven cuanto se coge, cuanto queda, cuanto hay en total.

En pequeños grupos se hace un seguimiento a una planta. Cada planta se enumera y el alumnado anota en su ficha de anotaciones, los frutos que va dando su planta.

Al final, cada grupo verá el total de frutos que ha ido recogiendo.

• MATERIALES

Cuaderno de campo.

Lápiz.



• VARIANTE

Como en el caso anterior, para niños y niñas demasiado pequeños se puede contar los frutos y ver cuáles son más pequeño y cuáles más grandes, pero el registro de datos es opcional.

Actividad de seguimiento	
Fecha:	
Cultivo:	Nº plantas
HABA	
CUCURBITO	
LECHUGA	
ZANAHORIA	
ESPINACHO	
TOMATE	
PATATA	
COLIFLOR	

HABÍA UNA VEZ

• OBJETIVOS

Comprender las características de las plantas.

Conocer las fases de crecimiento de una planta.

Valorar la importancia del cuidado de las plantas para su crecimiento.

Trabajar la expresión corporal y la dramatización.

Comprender textos orales.

Utilizar el cuerpo como medio de expresión.

• CONTENIDOS

Fases del crecimiento de las plantas.

Expresión corporal y dramatización.

Comprensión de textos orales.

Movimiento libre.

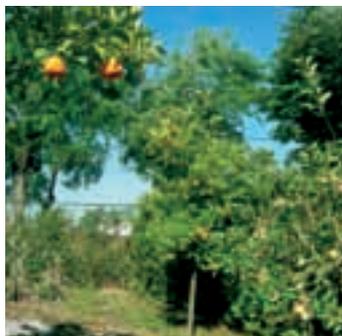
• DE SEMILLA A ARBOLITO
DESCRIPCIÓN

Cada niño/a con el resto del grupo, tras sembrar la semilla de la planta, siguiendo las indicaciones del profesor o la profesora, indicará con su cuerpo, el proceso que sigue una semilla desde que se siembra, la riegan, nace, sale de la tierra, ve el sol, y crece un poquito, crece mucho y sigue creciendo mucho, mucho.

Se puede acompañar para fomentar la expresión y la dramatización de la canción del naranjo:

Una semillita de naranja
en la tierra se cayó.
Fue rodando, fue rodando
Y dormida se quedó.

Vino la lluvia una mañana
y la tierra se mojó.
La semillita sintió el agua
y alegremente despertó.



Se desperezó con dos hojitas
y se asomó buscando el sol.
Su raíz muy pequeñita
en la tierra se afirmó.

Día tras día fue creciendo
y en una planta se transformó.
Con muchas ramas, muchas hojitas
y en primavera, alguna flor.

Hoy es un naranjo alto y fuerte.
Ricos frutos me dará.
Más semillas de naranja
a la tierra volverán.

• MATERIALES

Aula con mucho espacio o patio.

• COPLAS DEL HUERTO

Colorada es la manzana
del lado que le da el sol,
del lado que no le da,
blanca tiene la color.

El pimiento ha de ser verde;
los tomates, colorados;
la berenjena espinosa
los ojitos entornados.

En tu huerto sembré un guindo
y delante, un peral,
para cuando te levantes
comas guindas, pera y pan.

ADIVINA, ADIVINANZA

• DESCRIPCIÓN

El profesorado contará al alumnado adivinanzas sobre las plantas del huerto. Esta actividad se puede hacer antes de trabajar con alguna planta concreta en el huerto como actividad previa a la siembra ó como actividad de aula. El alumnado dará la solución de la adivinanza en voz alta, fomentando la comunicación y el respeto a diversas ideas que expresen los diferentes niños y niñas.

Se puede también presentar al alumnado una serie de dibujos entre los que se encuentra la solución a la adivinanza. El niño o la niña, rodea el dibujo correcto.

• MATERIALES

Adivinanzas.

Fichas con dibujos de hortalizas (si se utiliza el dibujo para indicar la solución a las adivinanzas).

• ADIVINANZAS

Si al conejo quieres contentar, algo naranjita le tienes que dar.



No creas si digo pi
y luego miento.

Planta con gran cabeza que
parece una gran flor
gira y gira buscando
el sol.

CUADROS CON SEMILLAS

• OBJETIVOS

Utilizar los productos del huerto con fines artísticos.

Fomentar la creatividad.

Trabajar la psicomotricidad fina.

Reconocer la utilidad y relación entre las personas y las plantas.

Valorar las plantas como recursos que hay que cuidar.

• CONTENIDOS

Valoración de plantas.

Expresión artística.

Utilidad y relación entre plantas y personas.

• DESCRIPCIÓN

Para realizar esta actividad, se pueden hacer dibujos de paisajes u objetos que en lugar de colorear, se rellenan con semillas pegadas con cola.

• MATERIALES

Semillas.

Cola.

Dibujos de objetos o paisajes.

• PLANTILLA MANZANA



LAS HABICHUELAS MÁGICAS

• DESCRIPCIÓN

El profesorado cuenta la historia de las habichuelas mágicas.

Después se siembra alguna habichuela en el huerto o en vasitos de yogur para ver cuánto crecen.

Además se le invita a cada niño/a a que cuenten un día a la semana, algún cuento que se refiera a frutos del huerto o al mismo huerto y las personas que trabajan en él.

Para ello, el niño o la niña, preguntará el día que le toque a su familia si conoce algún cuento sobre este tema y lo contará a sus compañeros y compañeras.

• LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Hace muchos, muchísimos años, vivían en un país muy lejano una mujer y su hijo, que se llamaba Carlos.

Aunque eran pobres, nunca les faltó de comer.

Tenían una vaca que les daba mucha leche; una parte de la leche la bebían o hacían quesos y otra la vendían.

Pero un día dejó de llover y se secaron los campos.

Aquellas tierras tan verdes, en donde todas las plantas crecían, ya no daban fruto ninguno.

Los campos no tenían hierba y la vaca no podía comer.

La mujer decidió vender la vaca y para ello mandó a su hijo al mercado.

Carlos, se dirigió al mercado y se encontró con un extraño mercader

que le habló de las propiedades mágicas de unas habichuelas.

A Carlos le parecieron unas habichuelas muy valiosas y le dio la vaca a cambio de aquellos frutos mágicos.

Por el camino, Carlos pensaba que tal vez su madre le iba a regañar por haber cambiado la vaca por algo tan pequeño y sin valor.

Cuando Carlos llegó a casa, su madre se enfadó mucho y tiró las habichuelas por la ventana.

A la mañana siguiente, Carlos vio cómo una planta gigante crecía al lado de su casa.



El tallo era tan alto que parecía llegar hasta el cielo.

Carlos pensó que aquella era una planta mágica y decidió subir por su tallo.

El muchacho trepó y trepó hasta las nubes. Siguió subiendo, y más arriba de las nubes encontró un país muy extraño en el que había una casa. Se dirigió a aquella casa y un hombre le informó que era la vivienda de un gigante.

El hombre le aconsejó a Carlos que se fuera, si no quería que el gigante lo hiciera su prisionero, pero Carlos no hizo caso y se quedó.

Cuando el gigante llegó a la casa, Carlos se asustó mucho y se escondió en un armario.

Por la cerradura del armario, Carlos vio cómo el gigante se fue a dormir y cuando ya el gigante estaba roncando, Carlos salió de la casa.

Por el camino, Carlos vio una gallina que estaba poniendo huevos de oro, la cogió y bajó por el tronco de la habichuela hasta su casa.

Cuando llegó a su casa le enseñó a su madre lo que había encontrado y le contó el miedo que había pasado en la casa del gigante.

Al otro día, la madre de Carlos cortó el tallo de la planta para que el gigante no los pudiera encontrar y su gallinita, a la que llamó Dori, siguió poniendo huevos de oro.

Desde ese día no les faltó más de comer a Carlos y a su madre.

Y colorín colorado, a ver cuántas habichuelas se han sembrado.

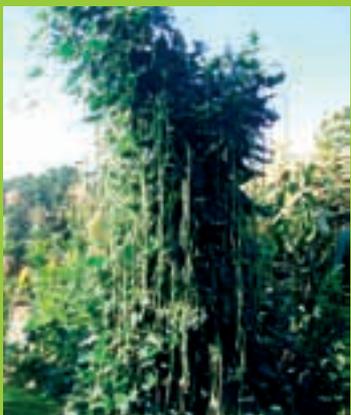
¿SABÍAS QUÉ...?

El cocimiento de acelgas limpia la cabeza de caspa y liendres, y su raíz caliente y puesta en vino, al cabo de 3 horas lo convierte en vinagre.

En la gran Pirámide de Keops se han encontrado jergloríficos que indican que la cebolla era uno de los alimentos principales de los esclavos encargados de su construcción.



Las judías verdes proceden del Caribe. En Europa fueron introducidas a través de los navegantes portugueses. Las primeras judías eran trepadoras, las variedades de mata baja parecen ser una mutación relativamente reciente.



El nombre científico del garbanzo es *cicer arietinum* y parece ser que el romano Cicerón le debe su nombre a los garbanzos, ya que pertenecían a una familia que se había hecho rica cultivando y vendiendo garbanzos.



Un manzano medio pierde unos 20 litros de agua al día, a través de sus hojas.

Los limones contienen más azúcar que los melones o los melocotones.



BIBLIOGRAFÍA

- Mainardi Farzio, F. (2003)**
El libro del huerto.
Ed. De Vechi Barcelona
- Adams, G y Young, S. (2006)**
Un cuento para cada día
Ed. Planeta Barcelona
- Tordehunes, L. (2002)**
Mil y una fábulas de siempre para leerse en voz alta.
Ed. Libsa. Madrid
- Pelegrín, A. (1997)**
Poesía española para niños.
Alfaguara. Madrid
- Jennings, T. (1988)**
Animales del jardín.
Ediciones SM. Madrid
- Loeschning, Louis V. (1996)**
Experimentos sencillos de geología y biología.
Ed. Oniro. Barcelona
- Fredericks, Anthony D. (1995)**
Experimentos sencillos con la naturaleza.
Ed. Oniro. Barcelona
- Suzuki, D. (2003)**
Descubre el Medio Ambiente.
Ed. Oniro. Barcelona
- Diario El País (2006)**
Todo para la casa. Huerto, jardín de hierbas y biológico.
Diario El País. Madrid.
- Diario El País (1994)**
Enciclopedia visual de los seres vivos III.
El País- Altea. Madrid
- Swallow, S. Fauna de jardín.**
Ediciones y publicaciones Lagos S.A. Madrid

www.ecoarte.org
www.campus-oie.org
www.zcog.org
www.educar.org
www.fundacion-biodiversidad.es

MARAVILLOSA
FAUNA

El huerto escolar
en educación infantil

Una propuesta práctica
de trabajo



Autora: Manuela Jiménez Sánchez

Ilustraciones: Manuela Jiménez Sánchez

Edita: Asociación para el Desarrollo Rural de la
Campiña y Los Alcores de Sevilla.

www.campialcores.org

ISBN:



Maravillosa fauna

Nuestro huerto constituye un ecosistema en el que conviven especies vegetales y pequeños animalillos que deben permanecer en equilibrio.

Llamamos coloquialmente “bichos” a todo tipo de insectos y pequeños animalitos.

Cuando vamos al campo, por la calle, por cualquier rincón de casa podemos encontrarlos.

Están por todas partes y al alcance de todos y todas.

Evidentemente en nuestro huerto, sin que a veces los veamos, están moviéndose por todas partes, algunos en grupos, otros más solitarios; unos entre las hojas, otros debajo de tierra o incluso por encima de nuestras cabezas.

Para estudiarlos no es necesario hacer ningún gasto y nos permitirá conocer de cerca seres vivos y comprender mejor el entorno natural para poder cuidarlo.

ÍNDICE

¿Qué es un insecto?	3
No son insectos	3
Animalillos útiles.....	4
Algunos animalillos del huerto.....	4
Mariquitas	4
Mariposa de la col	4
Hormigas.....	4
Cochinillas.....	5
Caracoles.....	5
Lombrices de tierra	5
Objetivos	5
Actividades	7
Actividades de observación	9
Actividades de investigación	12
Actividades de comunicación y expresión	15
¿Sabías qué...?.....	18
Bibliografía.....	19



¿QUÉ ES UN INSECTO?

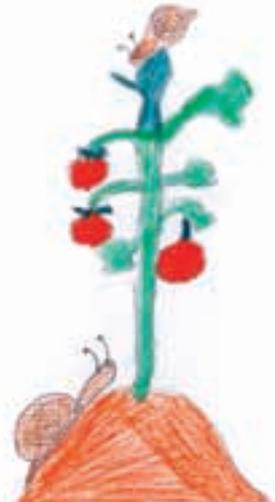
Los insectos son las criaturas más logradas de todo el reino animal.

Se adaptan a todo, de manera sorprendente, y viven en todas partes, tanto a ras de tierra como en el aire y el agua. Su escaso tamaño les permite introducirse en sitios mínimos, y les basta con poco alimento para vivir.

En la actualidad se conocen más de un millón de clases, o especies de insectos y puede que se descubran muchas más aún.

Un insecto adulto nunca crece mucho. No puede, porque posee un esqueleto externo duro, formado por quitina, que cubre todas las partes del cuerpo, incluidas las patas, los pies, los ojos, las antenas y hasta los tubos internos para respirar.

Los insectos poseen tres pares de patas articuladas.



Concurso Mascota del Huerto Escolar.
CEIP Pedro I, curso 1º A

Tipos de insectos

Hay cinco grupos principales de insectos que podemos reconocer: los escarabajos, las chinches, las moscas, las avispas (incluidas hormigas y abejas) y las mariposas y polillas.

Estos cinco grupos engloban aproximadamente las tres cuartas partes de todas las especies de insectos.

Existen al menos otros 15 grupos similares, pero menos numerosos.

Varios de éstos son las cucarachas, tijeretas, hormigas león, libélulas, mantis, saltamontes e insectos palo.

Las patas y sus funciones

Las patas son importantes para muchísimos seres, con el fin de andar, correr, saltar, así como, para mantener el cuerpo aislado del suelo.

Los insectos han descubierto aún más usos para sus patas.

Las abejas llevan unos pincelitos y unas bolsitas en sus patas, para recoger y almacenar polen.

Los saltamontes pueden “cantar” con las patas, frotando una pequeña “lima” de sus extremidades posteriores con las alas anteriores.



Los grillos poseen oídos en sus rodillas, y las patas de muchos insectos está modificadas para cazar, o para agarrar al individuo del sexo opuesto cuando se aparean.

NO SON INSECTOS

Las arañas y escorpiones tienen cuatro pares de patas y su cabeza y su tórax están soldados en una sola estructura.

No poseen alas ni antenas, a diferencia de los insectos, tienen ojos simples, en lugar de compuestos y grandes.

Las cochinillas de la humedad, los milpiés y los ciempiés tienen muchas más patas articuladas que los insectos.

La lombriz de tierra, está formada por muchos segmentos, no tiene patas y su cuerpo no posee una cabeza diferenciada.

Las babosas y caracoles tienen una estructura que no está basada en segmentos.



ANIMALILLOS ÚTILES

Los insectos son esenciales para el bienestar del mundo viviente. Las abejas, moscas y mariposas ayudan a polinizar a nuestros cultivos, asegurando así que se produzcan frutos y semillas.

Las avispas y las mariquitas destruyen las orugas y los pulgones que atacan a nuestras plantas.

Los escarabajos y las moscas limpian las tierras de estiércol animal y de plantas muertas y cadáveres en descomposición, reciclando los nutrientes para que los aprovechen las nuevas generaciones de plantas.



ALGUNOS ANIMALILLOS DEL HUERTO

MARIQUITAS

La mayoría de las mariquitas son rojas con puntos negros, pero hay algunas que son amarillas con puntos negros y otras, negras con puntos rojos.

Las mariquitas comen pulgones, y por eso son beneficiosas para el huerto. Cada una puede comerse 50 pulgones al día.

Las mariquitas son una especie de escarabajos. Tienen cuatro alas. Las delanteras son duras y de colores vistosos. Su misión es proteger las otras dos, más delgadas. Estas últimas alas, delgadas, son las que usan para volar.



MARIPOSA DE LA COL

La mariposa de la col, deposita sus huevos durante el verano en las hojas de las coles, las coliflores o de las coles de Bruselas.

A los 8 ó 10 días nacen las orugas. Éstas se alimentan de las hojas. Después de unos 30 días, las orugas dejan de comer. Suben a una pared, valla o ventana y forman una capa de seda a su alrededor.

Las mariposas ponen sus huevos en agosto o septiembre.

Las orugas que nacen de esos huevos se transforman en crisálidas en otoño, pero no se convierten en mariposas hasta la primavera.



HORMIGAS

Las hormigas viven siempre en colonias y se reparten el trabajo que tienen que hacer.

La reina pone sus huevos en primavera. De los huevos nacen unas larvas llamadas gorgojos. La reina da de comer a estos gorgojos. Éstos acaban convirtiéndose en pupas. Lo que mucha gente llama huevos de hormiga y lo usa como alimento para los peces son, en realidad pupas.

Las hormigas jóvenes que salen de las pupas son obreras.

Al final del verano nacen unas hormigas aladas. Las mayores son reinas y las más pequeñas son machos.



COCHINILLAS

Las cochinillas sólo viven en sitios húmedos y respiran mediante branquias. Tienen siete pares de patas, dos ojos y dos pares de antenas.

Las cochinillas comen casi de todo, pero prefieren plantas en putrefacción.

Las hembras llevan una pequeña bolsita en la parte inferior del cuerpo donde depositan los huevos a principios de verano. Unas 5 semanas después se abren los huevos.



Existe un tipo de cochinilla que puede enroscarse sobre sí misma, transformándose en una bola, cuando está asustada.

CARACOLES

Los caracoles, igual que los ciempiés y las cochinillas, viven en sitios oscuros y húmedos.

Están protegidos por una concha formada por una sustancia caliza producida por el propio cuerpo del caracol.

El caracol posee cuatro tentáculos, vulgarmente llamados "cuernos", en la cabeza. Los dos más largos tienen ojos en sus extremos y los dos más cortos les sirven para olfatear.

Cuando el tiempo es muy caluroso o seco, los caracoles se meten en sus conchas y producen un líquido viscoso que se endurece y taponan la entrada de la concha.



LOMBRICES DE TIERRA

Las lombrices de tierra viven en lombrigueras excavadas en la tierra. De día permanecen en ellas y por la noche salen a la superficie.

La lombriz no tiene ojos, oídos ni nariz, pero su piel puede captar la luz.

Las lombrices de tierra son buenas para el suelo, porque lo remueven y desmenuzan y sus lombrigueras dejan pasar el aire y ayudan a que el agua drene.

Las partículas de tierra que pasan a través de su tubo digestivo salen humedecidas y preparadas para que se alimenten las bacterias necesarias para los cultivos agrícolas

Estos desechos son muy buenos fertilizantes para las plantas

Las lombrices de tierra pueden realizar indistintamente las funciones de macho y hembra, igual que las babosas y los caracoles.



OBJETIVOS

Clasificar insectos y pequeños animales a través de la observación.

Establecer relaciones sencillas entre los seres vivos y el entorno.

Reconocer como animales muy útiles en el huerto los pequeños animalillos que viven entre las plantas.

Acercarse al comportamiento de pequeños animales como seres vivos.

Escuchar narraciones orales y lecturas para disfrutar y ampliar información.



ACTIVIDADES

OBSERVACIÓN

La observación es la forma más común que el niño y la niña tienen de acercarse a su entorno. Así, la observación es la base de todo conocimiento desde edades tempranas, y debe trabajarse a partir de todos los sentidos, poniendo en contacto a niños y niñas con lo que le rodea.

INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación, parten del análisis pormenorizado del huerto, desde aspectos más generales, mediante una visión general del huerto hasta el análisis del huerto centrado en pequeños aspectos y componentes del mismo.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

Con este tipo de actividades se intenta que el alumnado trabaje la expresión en sentido amplio, incluyendo la expresión corporal y artística, además de la expresión lingüística, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y otros sistemas lingüísticos en el caso de infantil de 4 y 5 años.



PEQUEÑOS AMIGOS

• OBJETIVOS

Reconocer diversos tipos de insectos.

Diferenciar insectos de otros pequeños animales que no lo son.

Comparar seres vivos atendiendo a diferentes características

Iniciarse en el estudio de seres vivos.

• CONTENIDOS

Insectos y fauna del huerto.

Características de los insectos.

• DESCRIPCIÓN

En el huerto los niños y niñas observan todos los pequeños animalitos que viven entre las plantas.

Teniendo como criterio, que un insecto tiene 6 patas, el alumnado distinguirá los insectos de los que no lo son.

Para los más pequeños, se les dirá previamente qué insectos observar y en un primer momento el profesorado le busca-



rá los insectos y se los acercará para que puedan observarlos.

En una ficha con dibujos, el alumnado rodea con el color verde, los animales que no son insectos y con rosa, los que sí.

• MATERIALES

Ficha con dibujos.

Lápices de colores.

Cuaderno de campo.

Rodea con el color verde, los animales que no son insectos y con rosa, los que sí.



SOY EL MÁS GRANDE

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Conocer los pequeños animalillos del huerto.

Acercarse al estudio de los tamaños.

Comparar distintos tamaños.

Diferencias pequeños animalillos en función de su tamaño.

• CONTENIDOS

Medidas: grande-mediano-pequeño; largo-corto.

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

• DESCRIPCIÓN

Observar distintos animalillos en el huerto. Recordar sus nombres y el tamaño que tienen. En la medida de lo posible, el alumnado anota en su cuaderno de campo si el animalillo en concreto es grande, mediano o pequeño.

Mediante fichas con dibujos de tamaño proporcional ordenar los animalillos que conocemos

y que hemos visto en el huerto según su tamaño, de menor a mayor y de mayor a menor.

Esta actividad se puede comenzar en el huerto, observando diferentes animalillos y termi-



narla en el aula reconociendo los dibujos y clasificándolos por tamaño.

• MATERIALES

Dibujos de animalillos del huerto.

Cuaderno de campo.

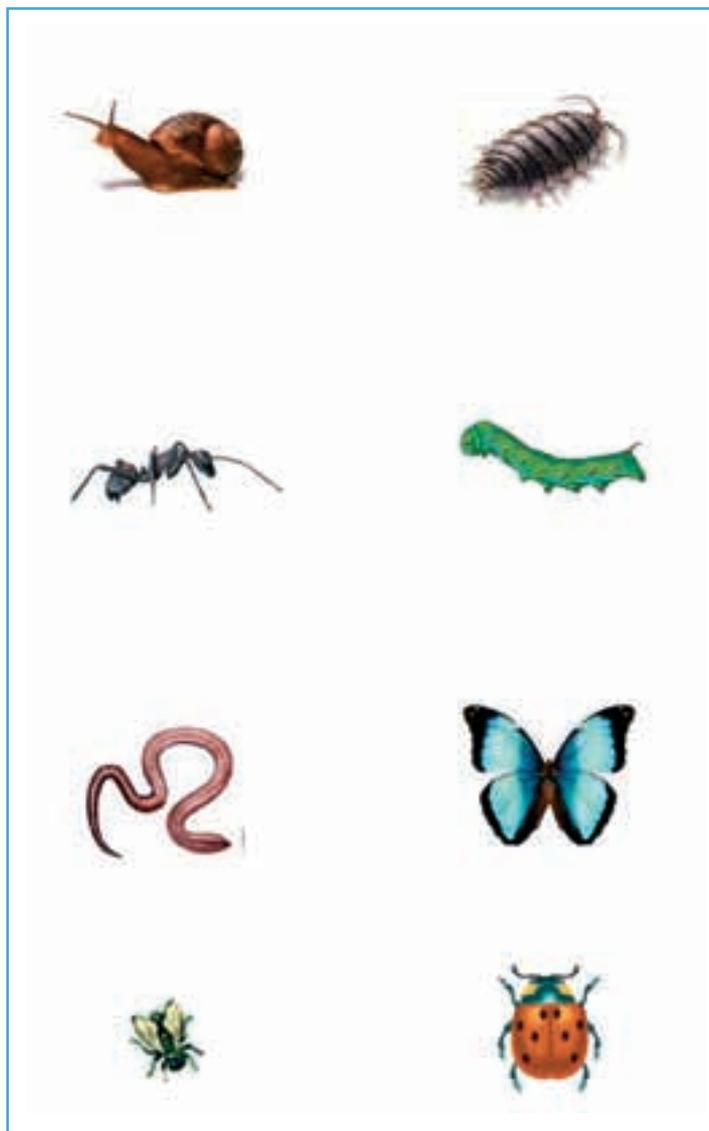
Lápiz.

Insectos y otros pequeños animalillos del huerto.



SOY EL MÁS GRANDE

Ordena de mayor a menor tamaño estos insectos que has visto en el huerto.



CUÁNTO VUELA

• OBJETIVOS

Sistematizar datos.

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el huerto.

Comprender algunas características de las mariquitas.

Fomentar el trabajo en equipo.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Nociones básicas de medida.

Nociones de orientación y situación en el espacio.

Coordinación visual y manipulativa.

Dirección y sentido.

Desplazamientos.

Características de las mariquitas.

Confianza en las posibilidades de la unión de esfuerzos para la realización de tareas.

• DESCRIPCIÓN

El alumnado en una visita al huerto intentará coger una mariquita y la colocará con cuidado en su mano. Con suavidad le soplará y enseguida podrá observar cómo abre las alas protectoras exteriores, desplegará las alas voladoras y se alejará. Con ayuda de otros compañeros y compañeras, el alumnado seguirá el vuelo de la mariquita y con una regla medirá la distancia que ha recorrido.

El alumnado anotará en su cuaderno de campo la distancia que ha recorrido.

• MATERIALES

Regla o cinta métrica.

Mariquitas.

Lápiz.

Cuaderno de campo.

Concurso Mascota del Huerto Escolar.
CEIP Ntra Sra de Lourdes. Samara Fernández



¿DÓNDE VAN?

• OBJETIVOS

Identificar pequeños animalillos que viven por el huerto.

Conocer el comportamiento de algunos animalillos.

Trabajar la observación como forma de acercarse al conocimiento de determinados animalillos que viven en el huerto.

• DESCRIPCIÓN

En pequeños grupos, seleccionar un pequeño animalillo de los que viven en el huerto (cochinillas, mariposas, orugas...) observar cada grupo uno de estos animalillos y comprobar qué flores u hojas le gustan más.



• CONTENIDOS

Reconocimiento de pequeños animales.

Desplazamientos.

Coordinación visual y manipulativa.

Confianza en las posibilidades propias para realizar tareas.

En niveles superiores de infantil se puede anotar en el cuaderno de campo el animalillo que se ha observado y las hojas o flores que comen.

• MATERIALES

Lápiz.

Cuaderno de campo.



BICHOS, BICHOS

• OBJETIVOS

Diferenciar insectos siguiendo varios criterios.

Distinguir colores.

Reconocer los insectos que viven en el huerto.

Trabajar la observación como medio de conocimiento del entorno.

Descubrir y valorar los insectos como seres vivos y beneficiosos en el huerto.

Conocer el comportamiento de algunos insectos.

Expresar de forma sencilla los insectos que se han encontrado en el huerto.

• CONTENIDOS

Descubrimiento de insectos en el huerto.

Vínculo con compañeros y compañeras.

Comportamiento de algunos insectos.

Expresión numérica.

Utilización de comparaciones.

Los colores.

Diferencias de tamaño.

Situación de los insectos en el huerto: arriba, abajo, sobre, dentro, fuera...

• DESCRIPCIÓN

Se divide el huerto en pequeñas parcelas. Estas parcelas se numeran y se asigna una a cada grupito de alumnos y alumnas.

Entonces, el alumnado, equipado con lupa, lápiz y papel se dedican a buscar minuciosamente pequeños animalillos, primero en superficie y luego excavando unos centímetros.

Podemos recurrir a la captura de un ejemplar de aquellas especies que no identifiquemos a primera vista para buscarlos luego en guías.

Esta captura la haremos sólo cuando estemos seguros de que el animalillo no va a morir para que nosotros sepamos su nombre.

Una vez identificado, debemos soltarlo.

De estas observaciones vamos anotando los tipos y número aproximado de animales más característicos en cada parcela.

Una forma sencilla y bastante expresiva de representar los datos globales es la siguiente:

Asignamos un color a cada uno de los animales más comunes.

Por ejemplo:

Las hormigas puntos negros



Las cochinillas de la humedad puntos grises



Las arañas puntos amarillos



Los caracoles puntos azules



Las lombrices puntos naranjas



Los chinches puntos rojos



Sobre el mapa general del huerto, pero dividido en las parcelitas objeto de estudio, vamos pintando un punto de color correspondiente a cada animal que hemos observado.

La distribución final y la densidad de esas manchas de color nos permitirán hacernos una idea de la fauna que tenemos.

Con este método observaremos que hay especies muy localizadas y otras más dispersas por todo el huerto, que las hay solitarias y otras que viven en comunidades, que determinadas especies se localizan sólo cerca del agua, a la sombra.

• MATERIALES

Lupa.

Lápices de colores.

Papel.

Mapa del huerto.

Cinta para dividir el huerto.



DE ORUGA A MARIPOSA

• OBJETIVOS

Conocer las características generales de los seres vivos, como las mariposas.

Investigar los cambios que se producen en algunos seres vivos.

Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Favorecer la coordinación visual y manipulativa.

Comprender las relaciones de los seres vivos con su medio.

• CONTENIDOS

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y las compañeras.

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de pequeños animales.

Relación entre animales y plantas.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia animales.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad se inicia en el aula, explicando qué son las orugas. Continúa en el huerto con



la recogida de algunas orugas. Posteriormente se realiza un trabajo en el aula, depositando orugas en una caja de plástico transparente.

Es importante recordar que las orugas sólo se alimentan de las plantas en donde las han encontrado a ellas o a sus huevos.

En el recipiente no se pondrán más de tres o cuatro orugas en el mismo recipiente.

Si no sabéis si las orugas que habéis encontrado son de mariposas o de polillas, poned un poco de tierra en el fondo del recipiente, ya que muchas orugas de polillas se transforman en crisálidas dentro de la tierra.

Las plantas que sirven de alimento a las orugas pueden colocarse en pequeños tiestos con tierra húmeda o en frascos con agua, rellenos con un poco de algodón, con el fin de que duren más tiempo frescas.

El alumnado observará cuánto crecen las orugas, cuánto comen, cómo se comportan (si viven en grupos o solitarias, cuánto dura la fase de oruga, crisálida, cómo se transforma en mariposa o polilla...).

• MATERIALES

Caja de plástico transparente.

Tierra.

Hojas.

Cuaderno de campo.

Lápiz.

Oruga.

Algodón.

Pequeños tiestos o frascos.

CRÍA CARACOLES Y BABOSAS

• OBJETIVOS

Conocer las características generales de los seres vivos, como caracoles y babosas.

Investigar los cambios que se producen en algunos seres vivos.

Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Favorecer la coordinación visual y manipulativa.

Comprender las relaciones de los seres vivos con su medio.

• CONTENIDOS

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y compañeras.

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de pequeños animales.

Relación entre animales y plantas.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales.

• DESCRIPCIÓN

Para realizar esta actividad se necesita de una fase previa en el huerto de observación y recogida de caracoles o babosas.

Posteriormente se introducirán no más de tres caracoles o babosas grandes en un recipiente. Si son pequeños se pueden poner hasta seis u ocho.

El fondo del criadero de caracoles ha de tener una capa de siete u ocho centímetros, por lo menos, de tierra húmeda y, si hay espacio suficiente, pequeños brotes de hierba.

La alimentación de los caracoles se hará con patatas u hojas de col o lechuga. Las babosas prefieren hojas frescas de col o lechuga y trozos de zanahoria.

Cuando escaseen los vegetales, pueden comer hojas de cualquier hierba, especialmente de ortigas.

Se incluirán en el recipiente algunas piedrecitas para que el caracol pueda obtener calcio y mantener en buen estado su concha.

El recipiente debe limpiarse cada dos o tres semanas.

El alumnado observará el comportamiento de los caracoles a lo largo del desarrollo de esta actividad de cría de caracoles y babosas.

• MATERIALES

Caja de plástico transparente.

Tierra.

Hojas.

Piedras.

Lápiz.

Cuaderno de campo.

Papel.

Caracoles.



¿REGRESAN LOS CARACOLES AL MISMO SITIO?

• OBJETIVOS

Conocer las características generales de los seres vivos, como los caracoles.

Comprender el comportamiento de algunos pequeños animales.

Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Favorecer la coordinación visual y manipulativa.

Comprender las relaciones de los seres vivos con su medio.

• CONTENIDOS

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y las compañeras.

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de pequeños animales.

Relación entre animales y plantas.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia animales.

• DESCRIPCIÓN

El alumnado buscará varios caracoles en el huerto y anotará en qué lugar estaba. Los más mayores anotarán el lugar exacto donde encontraron los caracoles, los más pequeños colocarán un trozo de cartulina de color en el lugar donde encontraron los diferentes caracoles.

Con el pincel mojado en témpera se marcarán en las conchas pequeñas indicaciones. Los más pequeños pondrán el mismo color a la concha del caracol que la cartulina.

Durante varios días, en diferentes momentos, el alumnado irá al lugar donde marcó los caracoles. Si no lo encuentra, intentará seguir el rastro del líquido viscoso que dejan, para ver adonde han ido.

• MATERIALES

Pincel.

Témpera.

Caracoles.





HABÍA UNA VEZ

• OBJETIVOS

Descubrir y valorar los insectos.
Comprender textos orales.

Fomentar la curiosidad y el respeto por seres vivos.

• CONTENIDOS

Expresión y comprensión de textos orales.

Acercamiento al lenguaje musical.

Comprensión y percepción del ritmo y la entonación.

Descubrimiento y valoración de los insectos como seres que forman parte del huerto.

Expresión corporal y dramatización.

• BICHOS Y BICHOS

Con esta sencilla canción, se puede motivar a niños y niñas para realizar la actividad de investigación sobre los animalillos que pululan por nuestro huerto.

Se trabajará en la misma la entonación, la estimulación del lenguaje y la realización de gestos y movimientos como los insectos.

Se puede realizar en el aula o en

el patio antes de que cada grupo se reúna en su "parcela de estudio".

También se puede utilizar la canción para finalizar esta actividad en el huerto, como forma divertida de volver a la clase, imitando los insectos que han podido ver.



• BICHOS Y BICHOS

Bichos y bichos de muchos colores vuelan, caminan, saltan y corren.

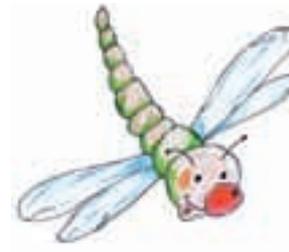
Bichos y bichos, bichitos alados, con patas, sin patas, peludos, pelados.

Bichos y bichos entre las flores.

De pronto aparecen. De pronto se esconden.

Bichos y bichos de muchos colores.

Vuelan, caminan, saltan y corren.



ARAÑAS ARTISTAS

• DESCRIPCIÓN

Se trata de acercar a niños y niñas a la poesía, a través de un divertido texto que amplía información sobre uno de los insectos objeto de estudio: la araña.

Así mismo, se muestra este animalito como un ser divertido y agradable al contrario de lo que muchos niños y niñas piensan de él.

El profesorado recita la poesía, entonando y poniendo énfasis en los gestos y acciones que realiza la araña.

Los niños y niñas pueden aprenderla, gesticulando y dando saltos como auténticas "arañas de circo".

• ARAÑAS ARTISTAS

La araña equilibrista se llama Leonor, busca compañera para la función.

El telón es de tela de araña tupida.

La acompaña Tania, una araña amiga.

Pasaron por un túnel Tania y Leonor, haciendo equilibrio con gracia y valor.

Un paso adelante, otro al costado, dan una vuelta para el otro lado

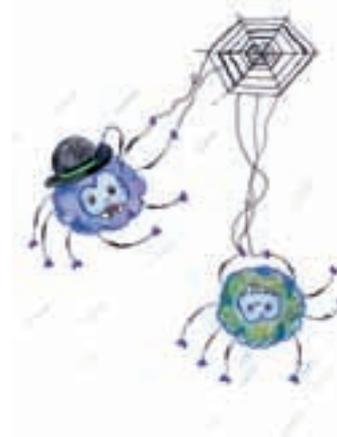
Da gusto mirarlas actuar a las dos.
Las perdí de vista ¡Hay mucho vapor!

De pronto aparecen, saludan sonrientes.
La función de arañas agradó a la gente.

• MARIPOSA DEL AIRE

Mariposa del aire, qué hermosa eres, mariposa del aire dorada y verde.

Luz del candil, mariposa del aire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!...



ADIVINA, ADIVINANZA

• DESCRIPCIÓN

El profesorado contará al alumnado adivinanzas sobre los animalillos que pueden vivir en el huerto.

Esta actividad se puede hacer antes de trabajar el tema de la fauna concreta del huerto como actividad previa al estudio en la zona del huerto ó como actividad de aula de motivación o con posterioridad al estudio de la fauna, para conocer y recordar las características principales de los animalillos encontrados por el huerto. El alumnado dirá la solución de la adivinanza en voz alta, fomentando la comunicación y el respeto a diversas ideas que expresen los diferentes niños y niñas.

Se puede también presentar al alumnado una serie de dibujos entre los que se encuentra la solución a la adivinanza. El niño o la niña rodean el dibujo correcto.

• MATERIALES

Adivinanzas.

Fichas con dibujos de animalillos (si se utiliza el dibujo para indicar la solución a las adivinanzas).

• ADIVINANZAS

Pequeños animalitos que vuelan muy bien, se comen las flores y hacen rica miel.



A cargar van, cargadas vienen y en el camino no se detienen.



Llevo mi casita a cuestas, camino con una pata y voy dejando mi huella con un hilito de plata.



SOMOS BICHOS

• OBJETIVOS

Reconocer algunas características de los insectos que puede haber por el huerto.

Valorar los insectos como seres vivos.

Analizar el comportamiento de los insectos.

Distinguir entre varios insectos, según sus características.

Imitar los movimientos de los insectos.

• CONTENIDOS

Características de los insectos.

Comportamiento de los insectos.

Conocimiento y respeto de insectos del huerto.

Expresión corporal y dramatización.

Nociones de orientación y situación en el espacio: arriba, abajo, sobre, dentro, fuera...

Desplazamientos.

Movimiento libre.

• DESCRIPCIÓN

Buscar las características más asombrosas de los insectos e imaginar cómo sería una niña o un niño que tuviera esos atributos.

Distribuir estos atributos a la clase y organizar un "desfile de niños y niñas-bicho". Durante el desfile, niños y niñas se las ingeniarán para mostrar su rasgo distintivo; por ejemplo: tener 4 patas y 4 manos y caminar por las paredes (araña), saltar muy alto (saltamontes), ser muy fuerte y pequeñito o pequeñita (hormiga), mirar hacia todos lados (mosca), volar agitando suavemente las alas (mariposa), caminar por el suelo lentamente (caracol).

• MATERIALES

Aula con bastante espacio ó patio.

Dibujos con insectos (opcional).



LA CIGARRA Y LA HORMIGA

• DESCRIPCIÓN

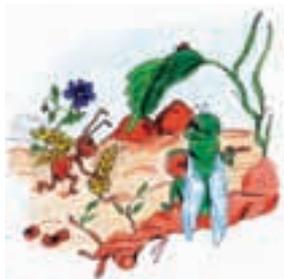
El texto se puede utilizar para motivar al alumnado en el trabajo. Una cigarra y una hormiga vivían en el bosque. En verano, la hormiga trabajaba llevando comida al hormiguero. Un día y otro recogía frutos del bosque, semillas, hojas, migas... todo bajo un sol abrasador que más quitaba las fuerzas que invitaba al trabajo.

Y entre tanto, la cigarra se pasaba día y noche cantando, oculta tranquilamente bajo la sombra fresca de un matorral y moviéndose sólo para comer cuando tenía hambre.

Pero llegó el frío invierno y la cigarra se encontró sin nada que comer, porque nada había guardado, así que, la muy desvergonzada, fue a pedir alimento a la hormiga.

- Pero ¿qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y yo recogía grano? preguntó la hormiga re-funfuñando.

¿Yo? ¡Cantaba alegremente! Contestó orgullosa la cigarra. ¡Me gusta tu frescura- dijo la hormiga. ¡Pues si entonces cantabas, baila ahora, amiga mía!



MARIPOSA-PINZA

• OBJETIVOS

Conocer las técnicas básicas de la expresión plástica.

Profundizar en el conocimiento de algunos animales que viven en el huerto.

Fomentar la expresión plástica como forma de relacionarse con el medio.

• CONTENIDOS

Características de pequeños animalillos que viven en el huerto.

Propiedades de los seres: el color.

Gama de colores.

Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y por las de los demás.

• DESCRIPCIÓN

Cada alumno/a colorea la plantilla de la mariposa y la recorta. Se dobla por la mitad, quedando las alas hacia arriba y el cuerpo totalmente recto.

El alumnado pinta una pinza de la ropa de color marrón.



En la parte inferior del cuerpo se pone un poco de cola y se pega a la pinza.

• MATERIALES

Plantilla fotocopiable de mariposa.

Pinza de la ropa.

Cola.

Lápices de colores.

Témpera y otro tipo de pintura al agua.

Pincel.

• PLANTILLA MARIPOSA



¿SABÍAS QUÉ...?

Las moscas no tienen dientes, ni tubos chupadores, ni bocas morderoras. Viven de una dieta líquida; por eso, cuando llegan a un manjar sólido, lanzan sobre la comida jugos digestivos que la disuelven y la vuelven líquida, y así pueden absorber el alimento con la lengua.

Algunos animales, como las langostas, los cangrejos, los langostinos, algunas arañas, algunos caracoles y las babosas, tienen ¡SANGRE AZUL!, porque tienen cobre en la sangre en vez de hierro.

La cucaracha es el animal de seis patas más rápido. Si fuera del tamaño de una persona, podría llegar a alcanzar hasta 500 km/h.



La tijereta se alimenta de pulgones, las chinches atacan a los pulgones, ácaros y pequeñas orugas y las arañas atrapan en sus redes a multitud de insectos perjudiciales.

Los mosquitos tienen dientes y sólo pican las hembras, los machos sólo beben agua y jugo de plantas.



BIBLIOGRAFÍA

- Mainardi Farzio, F. (2003)**
El libro del huerto.
Ed. De Vecchi Barcelona
- Adams, G y Young, S. (2006)**
Un cuento para cada día
Ed. Planeta Barcelona
- Tordehunes, L. (2002)**
Mil y una fábulas de siempre para leerse en voz alta.
Ed. Libsa. Madrid
- Pelegrín, A. (1997)**
Poesía española para niños.
Alfaguara. Madrid
- Jennings, T. (1988)**
Animales del jardín.
Ediciones SM. Madrid
- Loeschning, Louis V. (1996)**
Experimentos sencillos de geología y biología.
Ed. Oniro. Barcelona
- Fredericks, Anthony D. (1995)**
Experimentos sencillos con la naturaleza.
Ed. Oniro. Barcelona
- Suzuki, D. (2003)**
Descubre el Medio Ambiente.
Ed. Oniro. Barcelona
- Diario El País (2006)**
Todo para la casa. Huerto, jardín de hierbas y biológico.
Diario El País. Madrid.
- Diario El País (1994)**
Enciclopedia visual de los seres vivos III.
El País- Altea. Madrid
- Swallow, S. Fauna de jardín.**
Ediciones y publicaciones Lajos S.A. Madrid

www.ecoarte.org
www.campus-oie.org
www.zcog.org
www.educar.org
www.fundacion-biodiversidad.es





¿QUÉ TIEMPO HACE?

• OBJETIVOS

- Manejar tablas de doble entrada.
- Sistematizar datos.
- Asumir responsabilidades.
- Utilizar el lenguaje simbólico.
- Observación.

• CONTENIDOS

- Observación del tiempo atmosférico.
- Comprensión de palabras escritas.
- Utilización de comparaciones.
- Producción de palabras sencillas.
- Interpretación de imágenes.

• DESCRIPCIÓN

Una ficha de este estilo resulta útil para ayudarnos a sistematizar la recogida de datos como resultado de la observación del clima.

Por semanas o diariamente, nombramos encargados y encargadas de esas observaciones.

El meteorólogo o la meteoróloga elegido/a es quien se encarga de cumplimentar la ficha de cada día.

Anota la fecha, su propio nombre, y va copiando los códigos correspondientes al estado del tiempo en cada uno de los momentos de observación.



Se puede pedir que al final del día cada niño/a copie el “parte meteorológico” en sus fichas individuales o dejarlo simplemente en un “archivo del tiempo” de grupo.

También se puede poner a la vista de todo el grupo en un panel grande, el “parte meteorológico” durante todo el día.

• MATERIALES

- Ficha “¿qué tiempo hace?”.
- Lápiz.

ESTUDIO DEL CLIMA	DÍA:			
Meteoróloga de hoy:				
Al llegar al cole				
En el recreo				
Cuando nos vamos				

LEYENDA	
	Soleado
	A medias
	Nublado
	Lloviendo



FICHA 1

OBSERVACIÓN

COLORES Y COLORES

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Conocer los colores.

Discriminar entre distintas tonalidades del mismo color.

Fomentar el trabajo en equipo.

Valorar el trabajo de los demás.

• CONTENIDOS

Gama de colores.

Diversidad de colores en la naturaleza.

Creaciones artísticas en pequeño y gran grupo.

Trabajo en grupo

Vínculo con compañeros y compañeras

Coordinación visual y manipulativa

• DESCRIPCIÓN

Se reúne el alumnado en pequeños grupos. A cada grupo se le da un folio con un color (amarillo, rosa, gris, marrón, verde, negro).

Cada grupo recorriendo el huerto y el patio en general tendrá que encontrar el máximo número de materiales naturales de la gama del color que tiene su folio.

Una vez que finalice el recorrido, cada grupo pega en un papel continuo el resultado de su búsqueda, ordenándolos desde el color más claro hasta el más oscuro dentro de su misma gama.

Al final se, expone en el suelo el resultado del trabajo de todos juntos de forma ordenada, primero el color amarillo, el verde, el marrón, el rojo, el gris y el negro.

• MATERIALES

Folios con gama de colores

Papel continuo

Cola





LA LUZ

• OBJETIVOS

Comprender la situación general del huerto.
Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el huerto.

Descubrir la importancia de la luz para el desarrollo de las plantas.

Diferenciar colores.

Utilizar el lenguaje simbólico.

Fomentar la responsabilidad en el ejercicio de tareas.

• CONTENIDOS

Descubrimiento y valoración del clima y factores que inciden en el huerto.

Vínculo con compañeros y compañeras.

Observación de las características del huerto.

Utilidad y relación entre las plantas y la luz del sol.

Nociones de orientación y situación en el espacio.

Nociones básicas de orientación en el tiempo.

Direcciones y sentidos.

Coordinación visual y manipulativa.

• DESCRIPCIÓN

A cada alumno/a se le da una ficha con el mapa del huerto. A la hora de trabajar en el huerto, cada niño/a colorea en su mapa de azul la zona donde hay más sombra y colorea de amarillo la zona en la que hay más luz.

Se puede hacer individualmente o una ficha de grupo en la que se indiquen las zonas de sombra y de luz en diferentes momentos del día: al llegar al cole, en el recreo, en el momento de trabajar en el huerto. En este último caso es una persona la que se encarga de anotar la sombra y otra puede ser la encargada de colorear la zona soleada, cambiando de niño/a en cada momento de la observación.

• MATERIALES

Lápices de colores.

Ficha con el mapa o dibujo del huerto.





A REGAR

• OBJETIVOS

- Identificar las parcelas a regar.
- Comprender la situación general del huerto.
- Respetar las zonas de paso y las zonas de riego.
- Utilizar el lenguaje simbólico.
- Valorar la importancia del agua para el crecimiento de las plantas.
- Reconocer la tarea de regar como una tarea importante dentro del trabajo del huerto.
- Respetar el trabajo del grupo.
- Manejar las herramientas y materiales de forma adecuada.

• CONTENIDOS

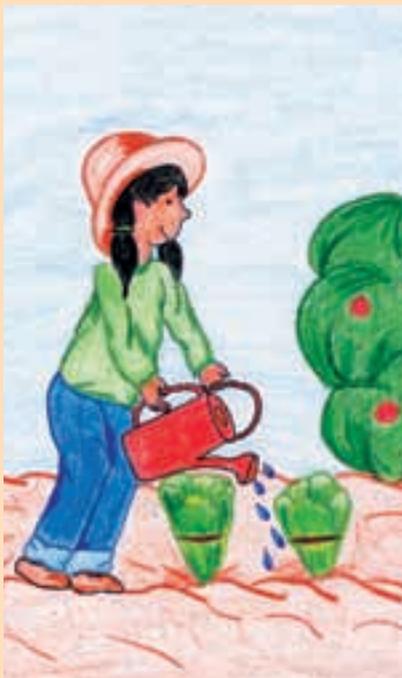
- El agua como elemento importante en el huerto.
- Lectura y comprensión de indicaciones a través de signos o dibujos.
- Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: delante, detrás, al lado...
- Valoración del trabajo en grupo.
- Desplazamientos.
- Coordinación visual y manipulativa.
- Confianza en las posibilidades propias para realizar tareas.
- Confianza en las posibilidades de la unión de esfuerzos para la realización de tareas.

• DESCRIPCIÓN

- El profesorado indicará a través de un cartel de dibujos de una regadera o de una gota en qué zona del huerto hay que regar.
- El alumnado regará sólo las zonas indicadas por los carteles.
- En las zonas donde haya que regar en mayor cantidad, los carteles tendrán dibujadas mayor número de gotas de agua.

• MATERIALES

- Regaderas.
- Agua.
- Carteles que indiquen zonas de riego.





PEQUEÑOS INVESTIGADORES

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Identificar elementos habituales del huerto.

Distinguir elementos naturales de elementos elaborados.

• CONTENIDOS

Características del medio natural.

Percepción y sentidos.

Objetos habituales en el entorno natural y social.

Elementos naturales del huerto.

Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: arriba, abajo, sobre, dentro, fuera...

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

Desplazamientos.

• DESCRIPCIÓN

El alumnado observa aspectos generales del huerto.

Se considera así el huerto como un ecosistema en el que todo está relacionado entre sí y todo tiene su función.

Se observará detenidamente cómo es el huerto, que hay en él, qué cosas son propias del huerto y qué cosas o elementos parecen extraños en el mismo.

Para ello, el profesor o la profesora coloca elementos extraños en el huerto, como animales de plástico, algunas florecillas en plantas que no le corresponden, hojas que no están en otras partes del huerto, planta con las raíces hacia arriba, herramientas del huerto mal colocadas...

Con esta actividad también podemos descubrir, qué elementos del huerto son más difíciles de identificar por parte del alumnado, pudiendo posteriormente incidir en el trabajo de estos aspectos con el mismo.

Si colocamos herramientas por el huerto, incidiremos en la observación por parte del alumnado, en aspectos referentes al orden.

Al final de la observación, el alumnado sentado en círculo, dirá que "cosas raras" ha observado en el huerto. Llegando así a distinguir entre elementos propios y elementos extraños de éste.

MATERIALES

Elementos "superpuestos en el huerto".





LO QUE PISAMOS

OBJETIVOS

Analizar el suelo del huerto mediante una observación relativamente sistematizada.

Identificar las características básicas del suelo del huerto.

Reconocer diferentes texturas

Reconocer diferentes colores del suelo.

Diferenciar entre diferentes tipos de suelos del colegio.



• CONTENIDOS

Características del suelo del huerto.

Vínculo de compañeros y compañeras.

Valoración del suelo como organismo vivo.

• DESCRIPCIÓN

De una manera muy sencilla y basada en la observación directa, el alumnado comprobará cuáles son las características del suelo, con la intención de que nos hagamos conscientes de que no todos los suelos son iguales.

También esta observación guiada puede servir para darnos cuenta de que mediante simple observación po-

demo deducir algunas propiedades de los suelos y apoyar la idea de las dotes de observación directa y la intuición como forma aproximada de acercamiento a la realidad.

Se analiza no sólo una muestra del suelo del huerto, sino que se recogen muestras de otras zonas del colegio.

¿Se ven charcos?

¿Se pega la azada?

¿Se puede moldear?

¿Ves algún animal?

¿Hay restos de caracoles, hojas, palitos...?

¿Qué color tiene?

¿Cuánto tarda en absorber el agua?

• MATERIALES

Muestras de suelo.

Palitas.

Tarritos de plástico, cubos o botellas de plástico cortadas.

Agua.





CON LO QUE TRABAJAMOS

• OBJETIVOS

Identificar distintos tipos de materiales.
Manejar de forma adecuada las herramientas del huerto.
Valorar el trabajo en grupo.



• CONTENIDOS

Percepción y sentidos.
Adquisición de hábitos de salud.
Respeto y cuidado de herramientas del huerto.
Objetos elaborados que se utilizan en el huerto.
Materiales con los que se elaboran las herramientas y utensilios del huerto.
Desplazamientos.

• DESCRIPCIÓN

Con esta actividad, el alumnado identifica los diversos materiales con los que están hechos algunos objetos que se manejan habitualmente en el huerto.

En grupos pequeños, los niños y niñas agrupan instrumentos en diferentes conjuntos definidos como hierro, madera, naturales, tela...

Como aún no son capaces de leer, identificamos cada grupo pegando sobre una hoja de papel en su lugar correspondiente un trozo de material de referencia.

Se coloca para cada grupo, una hoja con cada material en una zona del patio.

El alumnado llevará junto a cada hoja, los objetos que encuentren relacionados con cada material.

• MATERIALES

Hojas con trozos de materiales.
Objetos relacionados con el huerto (herramientas, hojas, semilleros, flores...).



• VARIANTE

Una vez que el alumnado ha estado trabajando en el huerto, en el aula, se le deja la hoja con el trozo de material y que dibujen los objetos que recuerden de los que han visto anteriormente.

Con este ejercicio además se trabaja con el alumnado la memoria visual a corto-medio plazo.

FICHA 4

INVESTIGACIÓN



LAS HERRAMIENTAS SON DIFERENTES

• OBJETIVOS

Comparar utensilios y herramientas de trabajo por tamaño, peso, o color.

Manejar de forma adecuada las herramientas y materiales.

Reconocer diferencias entre elementos según diferentes criterios.



• CONTENIDOS

Adquisición de hábitos de salud.

Respeto y cuidado de herramientas.

Reconocimiento de la importancia de las herramientas para el trabajo en el huerto.



Propiedades de los objetos: forma, tamaño, color.

Herramientas habituales en el huerto.

Nociones básicas de medida.

Comparaciones.

Desplazamientos.

Coordinación visual y manipulativa.

• DESCRIPCIÓN

Se agrupan los materiales o herramientas de trabajo en el huerto. En grupos de niños y niñas se agruparán con cuidado las azadas según su peso, realizando una serie que ordene las azadas de mayor peso a menor.

Las regaderas se ordenarán por tamaños o se agrupan por colores. Igualmente podemos hacer con los cubos.

Los objetos de riego se pueden clasificar según su forma: si son alargados como las mangueras o las gomas de goteo, si son redondeados como cubos y regaderas o si tienen la boca estrecha como las regaderas.

• MATERIALES

Herramientas de trabajo en el huerto.





¿CUÁNTO REGAMOS?

• OBJETIVOS

Utilizar elementos del medio natural
Manejar de forma adecuada los materiales

Contabilizar de forma sencilla el agua utilizada

Reconocer la importancia de utilizar sólo el agua necesaria

Comprender la necesidad de trabajar en grupo para realizar bien las tareas.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Desplazamientos.

Confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar las tareas asignadas a cada niño/a.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad permite contabilizar de algún modo el agua necesaria para regar.

Mientras se va regando, algunos niños y niñas llevan el agua en las regaderas y otros son los encargados de contar las regaderas que se utilizan.

El alumnado encargado de contar el agua utilizada, echa en un cubo, una piedrecita por cada regadera que sus compañeros y compañeras vacían.

El alumnado es consciente del agua gastada y en momentos posteriores, el alumnado conoce la cantidad aproximada que precisa para regar el huerto.

• MATERIALES

Regaderas.

Agua.

Piedrecitas u hojas secas para contar el número de regaderas utilizadas.

Cuaderno de campo.



FICHA 5

INVESTIGACIÓN



LA LUZ EN LAS PLANTAS

• OBJETIVOS

Comprender la importancia de la luz para el desarrollo adecuado de las plantas.

Acercarse a la obtención de conclusiones, tras la realización de actividades de investigación.

• CONTENIDOS

La luz como elemento importante en el desarrollo de las plantas.



• DESCRIPCIÓN

Una vez que van creciendo las plantas en el huerto, se tapa alguna con un material oscuro que no permita que le llegue la luz a la plantita. Comprobar qué le pasa a la plantita que recibe luz en el huerto y que le pasa a la que no recibe luz.

¿Es necesaria la luz, para que las plantas crezcan?

• MATERIALES

Plantas.

Cubo u objeto similar que impida que llegue la luz a la planta.

Cuaderno de campo.



EL HUERTO

• OBJETIVOS

Conocer y respetar las características de otras/os compañeras/os de otros países.

Acercar al alumnado a nombres escritos en otras lenguas.

Fomentar la comunicación entre niños y niñas de diferentes culturas.

Respetar la diversidad de lenguas y culturas de personas de nuestro entorno.



• CONTENIDOS

Respeto hacia las características de compañeros y compañeras.

Producción de palabras sencillas en español.

Nombres de plantas del huerto en lengua del país de origen de algunos/as niños/as.

Reconocimiento de la diversidad de culturas del entorno de el/las niño/a.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad es conveniente realizarla en la última etapa de infantil.

Los niños y niñas escribirán en carteles los nombres de las plantas y los colocarán en el huerto.

Para niños y niñas mayores estos nombres se pueden escribir en inglés o en otras lenguas de otros/as niños/as del colegio. Para ello, se traerán de casa, los nombres de los elementos del huerto en otro idioma en caso de que su familia lo conozca.

Se les explicará al alumnado que hay niños y niñas que no pueden ver u oír y se comunican a través de signos.

Indicarles al alumnado cómo se dicen con signos, los nombres que hay en los carteles del huerto.

• MATERIALES

Papel.

Lápices.

Listado de nombres en diferentes lenguas.

Listado de nombres en diferentes sistemas de signos.



THE GARDEN

• OBJETIVOS

Acercarse al conocimiento de otra lengua.

• CONTENIDOS

Vocabulario relacionado con el huerto en inglés.



School Garden

Tomate.....	Tomato
Haba.....	Fava Bean
Guisante.....	Pea
Judía.....	Bean
Lechuga.....	Lettuce
Cebolla.....	Onion
Acelga.....	Mangold
Zanahoria.....	Carrot
Rábano.....	Radish
Pimiento.....	Pepper
Puerro.....	Leek
Calabaza.....	Pumpkin
Calabacín.....	Zucchini
Ajo.....	Garlic
Berenjena.....	Eggplant
Patata.....	Potato
Col.....	Cabbage
Coliflor.....	Cauliflower
Girasol.....	Sunflower

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad se puede realizar mejor en la última etapa de infantil.

Para ello se situarán en el huerto carteles con los nombres de las plantas en inglés. En el lugar de las herramientas, para ordenarlas se colocará un cartel con el nombre en inglés de cada herramienta.

• MATERIALES

Vocabulario relativo al huerto en inglés.

Papel.

Lápices.



HABÍA UNA VEZ

• OBJETIVOS

Dar a conocer al alumnado textos orales.

Comprender narraciones sencillas relativas al clima o a elementos naturales que influyen en el huerto.

Ampliar el vocabulario relativo al huerto a través de narraciones.

Fomentar la percepción del ritmo a través de textos de diferente tipo: poesía, canciones, cuentos, dichos populares...

Dramatizar textos.

• CONTENIDOS

Textos orales de tradición cultural.

Comprensión de cuentos, narraciones y mensajes orales.

Vocabulario relacionado con el clima y los elementos naturales que influyen en el huerto como el sol, la lluvia, el viento...

Vocabulario relacionado con el huerto a nivel general y las tareas que en el mismo hay que realizar.

Expresión corporal y dramatización.

• DESCRIPCIÓN

El profesorado leerá en voz alta las poesías o narrará en voz alta cuentos relativos al huerto y a elementos naturales que influyen en el desarrollo del mismo.

Se intentará que el alumnado dramatice las poesías y canciones, profundizando en la comprensión de los textos.

Estos textos se trabajan antes o después de realizar las actividades en el huerto propiamente dicho, ya sea para motivar al alumnado en el trabajo de determinados contenidos o para repasar y profundizar en algunos de los contenidos anteriormente trabajados.

¿CÓMO SOPLA EL VIENTO?

¿Cómo sopla la brisa,
cuando las hojas agita?
Pasa susurrando.

¿Cómo sopla el viento,
si produce estremecimiento?
Pasa silbando.

¿Cómo sopla la tormenta,
si a los barcos desorienta?
¡Pasa rugiendo!





CAVO EN EL JARDÍN

Al cavar en el jardín
 Los gusanos hay que apartar.
 Montones y montones
 De pegados terrones
 Uno a uno, hay que alisar.
 Ahora el suelo está listo
 Para sembrar las semillas.

En rectas hileras
 crecen las tomateras
 y en medio...isólo hierbas!



PARTE METEOROLÓGICO

El tiempo será caluroso hoy,
 agradable y soledado.
 Saqué la cabeza por la puerta y
 el tiempo habían acertado.

El tiempo será húmedo hoy,
 con chaparrones de abril.
 El paraguas me llevé
 para protegerme de gotas mil.

Hoy habrá una fuerte tormenta,
 con muchos rayos y truenos.
 En casa me quedé con mi perro.
 Tormentas y rayos no son buenos.





LUCÍA Y LOS GIRASOLES

Lucía ha sembrado en su colegio semillas de girasol en unas macetitas.

Las semillas se han convertido en plantas, y ya están listas para plantarlas en el huerto.

Lucía y los demás niños y niñas de su clase llevan las plantas al huerto.

Su maestra, les dijo que necesitaban una azada y un rastrillo.



dedor con el rastrillo y la aprieta con sus manos.

Bien hecho- le dice su maestra.

Luego Lucía junto a otros niños y niñas plantan el resto de girasoles.

Ahora queda algo muy importante por hacer-indica la maestra.

¡Tenemos que regarlas! Dice Lucía.

Lucía llena la regadera y entre todos riegan las plantitas de girasol.

Desde ese día, Lucía riega sus girasoles todos los días y junto a sus compañeros los ve crecer.

En el huerto soleado, los girasoles crecen y crecen hasta convertirse en relucientes girasoles amarillos.

Ahora los hermosos girasoles que ha cultivado Lucía están en el huerto rodeado de patatas, lechugas y zanahorias y en ellos se posan grandes mariposa, inquietas abejas y pequeñas mariquitas.



Y las regaderas- dijo Lucía.

Así que van al cuarto de las herramientas y cogen todas las herramientas que necesitan.

Lucía hace un agujero, lo bastante grande para un girasol y su maestra le enseña a golpear la macetita para que salga la planta fácilmente.

Lucía saca la planta con cuidado, la coloca en el agujero, echa tierra alre-

• VARIANTE

Después de que el profesorado narre el cuento, el alumnado realizará el dibujo sobre el cuento.

También pueden ordenar unos dibujos de viñetas relacionados con el cuento.

Este cuento puede utilizarse antes de realizar el trabajo de transplante de semillero al huerto, teniendo en cuenta el proceso seguido por Lucía.

ADIVINA, ADIVINANZA

• DESCRIPCIÓN

El profesorado contará al alumnado adivinanzas sobre el clima, o elementos naturales que influyen en el desarrollo del huerto. Esta actividad se puede hacer antes de trabajar con alguna actividad concreta en el huerto ó como actividad de aula, para reforzar el vocabulario o para comprender qué elementos naturales se relacionan con el huerto. El alumnado dirá la solución de la adivinanza en voz alta, fomentando la comunicación y el respeto a diversas ideas que expresen los diferentes niños y niñas.

Se puede también presentar al alumnado una serie de dibujos entre los que se encuentra la solución a la adivinanza. El niño o la niña, rodea el dibujo correcto.

• MATERIALES

Adivinanzas

Fichas con dibujos de hortalizas (si se utiliza el dibujo para indicar la solución a las adivinanzas).

• ADIVINANZAS

Vuelo sin alas,
silbo sin boca,
azoto sin manos
y tú no me tocas.



Unos globos de algodón
que por el cielo pasean
y cuando se llenan de agua,
sobre la tierra se mean.



Soy redondo,
de día salgo,
y de noche me escondo.



Cuando para la lluvia y sale el sol
Todos los colores tengo yo.





ASÍ PINTO YO

• OBJETIVOS

Observar los cambios en el huerto tras el trabajo realizado.

Fomentar la creatividad.

Permitir la expresión personal de lo percibido en el huerto.

Valorar el trabajo en grupo mediante composiciones grupales finales.



• CONTENIDOS

Identificación y conocimiento de las características del cambio del huerto a lo largo del año.

Nociones básicas de orientación en el tiempo.

Percepción y sentidos.

Expresión artística.

• DESCRIPCIÓN

Cada niño/a dibuja cómo ve el huerto con la tierra preparada antes de sembrar. Realiza otro dibujo también con las plantitas jóvenes cuando están

creciendo y otro dibujo con las plantas ya con su fruto.

Al final se exponen todos los trabajos y se observan los cambios que han ocurrido en el huerto.

En cada dibujo se anota el momento de realización.

• MATERIALES

Lápices de colores.

Cuaderno de campo.

• VARIANTE

Realizar trabajos conjuntos en papel continuo con pintura de dedos, sobre una base de un dibujo previamente realizado con ayuda del profesorado.

Para ello se necesitaría un delantal o babi por alumno/a, papel continuo y pintura de dedos.

Con esta variación de la actividad se inicia al alumnado en el trabajo en cooperación.





REGADERAS MUSICALES

• OBJETIVOS

Acercarse al lenguaje musical.
Percibir las diferencias de sonidos.

• CONTENIDOS

Percepción y sentidos.
Expresión corporal.

• DESCRIPCIÓN

Antes de regar en grupitos, se comenta a niños y niñas que fijen en el cambio de sonido de la regadera al irse llenando. Se llenan regaderas rápida y lentamente. En grupos niños y niñas intentan imitar el sonido del agua al llenar a regadera.

• MATERIALES

Agua.
Regaderas.





VEO, VEO, ¿QUÉ VES?

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Conocer los colores.

Acercarse al estudio de las formas.

Discriminar entre distintas tonalidades del mismo color.

Diferenciar distintas formas.

Comparar distintos tamaños.

Valorar el trabajo de los demás.

• CONTENIDOS

Medidas: grande-mediano- pequeño, largo-corto.

Propiedades de las hojas: forma, tamaño, color.

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

• DESCRIPCIÓN

Recoger hojas del huerto y del patio.

En pequeños grupos, los niños y niñas ordenan las hojas siguiendo varios criterios:

Tamaño: 3 grupos: hojas grandes, hojas medianas y hojas pequeñas.

Color: 3 grupos: hojas verde claro, hojas verde oscuro, hojas marrones.

Forma: 2 grupos: alargadas, redondeadas.

• MATERIALES

Hojas.

• VARIANTE

Esta actividad se puede hacer también agrupando semillas, en función del color, forma o tamaño igualmente que se ha hecho con las hojas.

Con el uso de semillas, se trabaja además la psicomotricidad fina.





FICHA 1

OBSERVACIÓN

LAS GEMELAS

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Aprender los colores.

Discriminar entre distintas tonalidades del mismo color.

Diferenciar entre diferentes tamaños y formas.

Fomentar el trabajo en equipo.

Valorar el trabajo de los demás.

• CONTENIDOS

Medidas: grande-mediano- pequeño, largo-corto.

Propiedades de las hojas: forma, tamaño, color.

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

Gama de colores.

Trabajo en grupo.

Vínculo con compañeros y compañeras.

Comparación entre diferentes hojas.

• DESCRIPCIÓN

En pequeño grupo, el alumnado debe identificar parejas de hojas.

Se trata de que el alumnado discrimine, compare y analice entre las diferentes hojas que se le han facilitado o que éste ha recogido, durante su observación por el huerto y el patio, y finalmente agrupe de dos en dos las hojas que sean iguales.

• MATERIALES

Hojas.





HUELO, HUELO, ¿QUÉ COSA HUELES?

• OBJETIVOS

Utilizar el sentido del olfato como medio de observación de su medio.

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Diferenciar entre diferentes olores.

• CONTENIDOS

Observación de las características del medio.

Identificación de olores propios del huerto.

Comparación con otros olores, propios de otras situaciones comunes al alumnado.



• DESCRIPCIÓN

Con los ojos tapados cada niño/a intenta reconocer de qué material del huerto se trata.

Se puede dar a oler, flores, frutos, hojas, tallos, tierra mojada, siempre procurando que el olor que desprenda el material sea bastante perceptible.

También se pueden dar a oler a niños y niñas, materiales habituales en su vida cotidiana como alguna colonia infantil, toallitas de olor, plátano, gusanitos, naranja...

Se trata además no sólo "adivinar" qué es lo que cada uno/a ha oído, sino que pueda diferenciar entre los objetos que hay en el huerto y el patio y objetos que no están en estos espacios.

• MATERIALES

Venda para los ojos.

Elementos que desprenden olor.



TOCO, TOCO, ¿QUÉ TOCAS?

• OBJETIVOS

Utilizar el sentido del tacto como medio de observación de su medio.

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Diferenciar entre diferentes texturas.

Estimular el lenguaje.

• CONTENIDOS

Observación de las características de su medio.

Identificación de texturas de los árboles del centro.

Representación de diferentes texturas.

Expresión oral.

• DESCRIPCIÓN

Se le venda los ojos a cada niño/a y van tocando el tronco de distintos árboles que se encuentran en el centro escolar.

Cada niño/a dice al resto cómo es el tronco que está tocando, si es ancho, si es liso, rugoso...



De dos en dos, con un folio y una cera blanda, dibujan la corteza del árbol.

De este modo, se describe de forma oral cómo es la corteza de cada árbol y se queda representada en el folio.

• MATERIALES

Venda para los ojos.

Folios.

Cera blanda.

Árboles.





NO SON IGUALES

• OBJETIVOS

Reconocer diferentes texturas.

Comparar distintos tipos de tallos.

Trabajar el sentido del tacto como medio para conocer el entorno.

Distinguir la parte de la planta correspondiente al tallo.

• CONTENIDOS

Comparación de tallos.

Coordinación visual y manipulativa.

Nociones básicas de orientación.

Reconocimiento sencillo de plantas.

• DESCRIPCIÓN

En el entorno del huerto y el patio del centro escolar.

Siguiendo las instrucciones del profesor o la profesora, de cuatro en cuatro, los niños y las niñas tocarán: un



tallo ancho, un tallo delgado, un tallo largo, un tallo corto, un tallo rugoso, un tallo liso, un tallo que esté cerca de nosotros, un tallo que esté lejos de donde nos situamos...





SEMILLAS Y FRUTOS

• OBJETIVOS

Asignar a cada fruto sus semillas. Realizar un fichero de frutos y semillas que se pueda consultar.

Motivar a la familia en el desarrollo de las actividades escolares.

• CONTENIDOS

Identificación de semillas y frutos. Diferenciación de frutos con semillas y frutos sin semillas.

Manipulación de frutos y semillas.

• DESCRIPCIÓN

Partiendo de frutos recogidos en el huerto, o traídos de casa por el alumnado, habrá que comprobar si tienen semillas o no.

Abrimos el fruto, separamos los que no tienen semillas y nos quedamos con los que sí.

Se sacan las semillas de los frutos y se dejan secar durante dos o tres días.

En fichas con dibujos, el alumnado pega con cada fruto su semilla. La ficha de cada uno/a se junta a las demás fichas y se constituye un fichero conjunto que se pueda consultar.

• MATERIALES

Fichas con dibujos de frutos.

Frutos.

Semillas.

Cola.





A SIMPLE VISTA

• OBJETIVOS

Descubrir y valorar las plantas del huerto. Acercar al alumnado a la cuantificación sencilla.

Iniciar al alumnado en el cálculo.

Valorar el trabajo en grupo.

Conocer las habilidades personales.

Cambios que se producen en las plantas.

Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje en diferentes épocas.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Iniciación al cálculo.

Utilización de comparaciones.

Descubrimiento y descripción del entorno próximo.

• DESCRIPCIÓN

Esta es una actividad que se puede realizar a lo largo de todo el proceso de siembra, cuidado y recolección en el huerto escolar.

Durante el desarrollo del huerto, el alumnado debe anotar, el máximo número de elementos que forman parte de él, para que junto con la observación, den de forma detallada una imagen muy aproximada de lo que es nuestro huerto.

En este caso, el alumnado anota en su cuaderno, qué cantidad de cada planta hay en diferentes visitas al huerto. Así se le entrega al alumnado una ficha con el dibujo de la planta y un espacio para que el alumnado escriba el número que hay de ese tipo de planta.

El dibujo irá acompañado del nombre para que el alumnado vaya reconociendo algunas palabras.

Estas anotaciones se harán varias veces a lo largo del desarrollo del huerto y se irá viendo si hay más o menos plantitas a lo largo de todas las anotaciones.

Las anotaciones se pueden hacer individualmente, o que sea una persona la encargada de hacer todas las anotaciones que decida el grupo.

• MATERIALES

Ejemplo de ficha.

Lápices.

Cuaderno de campo.



• VARIANTE

Para niños y niñas demasiado pequeños, puede ser suficiente para que cuenten entre todos los elementos de que se trate.

Además, se pueden ver también el número de semillas de algunos frutos. Así como se puede pedir al alumnado que cojan distinto número de semillas de un fruto (dos, una, tres, cinco...) y por otra parte que investiguen qué fruto tiene más semillas, cual tiene algunas menos.

Se puede diferenciar también entre frutos con muchas semillas y frutos con pocas semillas.

FICHA 4

INVESTIGACIÓN



Nombre investigador/a:	
Fecha:	
Cultivo	Nº plantitas
 HABA	
 GUISANTE	
 LECHUGA	
 ZANAHORIA	
 RÁBANO	
 PATATA	
 ACELGA	
 CEBOLLA	
 TOMATE	
 PIMIENTO	
 BERENJENA	



REGISTRO DE CULTIVOS

• OBJETIVOS

Comprender que cada planta requiere unas épocas y unos cuidados más o menos específicos.

Valorar la importancia del cuidado de las plantas para su crecimiento.

Realizar un seguimiento de la planta cultivada.

Reconocer las posibilidades y capacidades de cada uno/a.

• CONTENIDOS

Seguimiento de cultivos.

Identificación de las fases de crecimiento de una planta.

Valoración de las plantas como seres vivos.

Importancia de los cuidados para las plantas del huerto.

Expresión numérica.

• DESCRIPCIÓN

El grado de complejidad en la elaboración de fichas de cultivo será proporcional a las capacidades de nuestro alumnado y a los objetivos que hayamos propuesto.

Esta ficha sugiere un modelo relativamente sencillo y basado casi exclusivamente en el registro de fechas para elaborar finalmente un calendario que nos sirva para planificar el huerto en años posteriores.

Se recoge la siembra, transplante y recolección.

También es interesante anotar lo más destacado en cuanto a los cuidados que requiere.

Puede nombrarse una vez a la semana, a una persona que sea la encargada de anotar en el registro.

• REGISTRO DE CULTIVOS

REGISTRO DE CULTIVOS	
FICHA DE CULTIVO: ACELGA	
SIEMBRA	TRANSPLANTE
CUIDADOS	RECOLECCIÓN

• MATERIALES

Ficha registro de cultivos.

Lápiz.



FICHA 5

INVESTIGACIÓN



LO QUE NOS QUEDA

• OBJETIVOS

Acercar al alumnado a la cuantificación sencilla.

Iniciar al alumnado en el cálculo.

Valorar el trabajo en grupo.

Conocer las habilidades personales.

• CONTENIDOS

Expresión de la cuantificación.

Iniciación al cálculo.

Utilización de comparaciones.

• DESCRIPCIÓN

Esta actividad la podremos realizar siempre que hayamos logrado obtener frutos.

En el momento de la recogida se cuentan los productos que se recogen y se registran igual que en el caso de las plantas.

En cada momento se ven cuanto se coge, cuanto queda, cuanto hay en total.

En pequeños grupos se hace un seguimiento a una planta. Cada planta se enumera y el alumnado anota en su ficha de anotaciones, los frutos que va dando su planta.

Al final, cada grupo verá el total de frutos que ha ido recogiendo.

• MATERIALES

Cuaderno de campo.

Lápiz.



• VARIANTE

Como en el caso anterior, para niños y niñas demasiado pequeños se puede contar los frutos y ver cuáles son más pequeño y cuáles más grandes, pero el registro de datos es opcional.

Nombres investigadores:	
Fecha:	
Cultivo:	Nº plantas:
 HABA	
 GUISANTE	
 LECHUGA	
 ZANAHORA	
 RÁBANO	
 PATATA	
 ACELGA	
 CEBOLLA	



EN FILA

• OBJETIVOS

Ordenar las fichas de semillas por tamaños.

Identificar tamaños.

Establecer comparaciones entre diferentes semillas.

Valorar la utilidad de los frutos del huerto.

• CONTENIDOS

Utilización de materiales naturales en los juegos.

Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño.

• DESCRIPCIÓN

Se preparan con anterioridad fichas de cartulina (media cuartilla) con semillas pegadas. Se pueden utilizar las fichas, usadas para la actividad anterior de relación entre frutos y semillas.

En grupo de alumnos y alumnas, intentarán constituir una serie de semillas, ordenadas por tamaños, desde las más pequeñas a las más grandes y viceversa.

• MATERIALES

Fichas con semillas.





HABÍA UNA VEZ

• OBJETIVOS

Comprender las características de las plantas.

Conocer las fases de crecimiento de una planta.

Valorar la importancia del cuidado de las plantas para su crecimiento.

Trabajar la expresión corporal y la dramatización.

Comprender textos orales.

Utilizar el cuerpo como medio de expresión.

• CONTENIDOS

Fases del crecimiento de las plantas.

Expresión corporal y dramatización.

Comprensión de textos orales.

Movimiento libre.

DE SEMILLA A ARBOLITO

• DESCRIPCIÓN

Cada niño/a con el resto del grupo, tras sembrar la semilla de la planta, siguiendo las indicaciones del profesor o la profesora, indicará con su cuerpo, el proceso que sigue una semilla desde que se siembra, la riegan, nace, sale de la tierra, ve el sol, y crece un poquito, crece mucho y sigue creciendo mucho, mucho.



Se puede acompañar para fomentar la expresión y la dramatización de la canción del naranjo:

Una semillita de naranja
en la tierra se cayó.
Fue rodando, fue rodando
y dormida se quedó.

Vino la lluvia una mañana
y la tierra se mojó.
La semillita sintió el agua
y alegremente despertó.

Se desperezó con dos hojitas
y se asomó buscando el sol.
Su raíz muy pequeñita
en la tierra se afirmó.

Día tras día fue creciendo
y en una planta se transformó.
Con muchas ramas, muchas hojitas
y, en primavera, alguna flor.

Hoy es un naranjo alto y fuerte.
Ricos frutos me dará.
Más semillas de naranja
a la tierra volverán.

• MATERIALES

Aula con mucho espacio o patio.

• COPLAS DEL HUERTO

Colorada es la manzana
del lado que le da el sol,
del lado que no le da
blanca tiene la color.

El pimiento ha de ser verde;
los tomates, colorados;
la berenjena espinosa
los ojitos entornados.

En tu huerto sembré un guindo
y delante un peral
para cuando te levantes
comas guindas, pera y pan.



CADA SEMILLA CON SU FRUTO

• OBJETIVOS

Asignar a cada fruto sus semillas.

Reconocer las semillas de cada fruto.

Valorar la utilidad de los frutos del huerto.

• CONTENIDOS

Identificación de semillas y frutos.

Manipulación de frutos y semillas.

• DESCRIPCIÓN

Los dibujos de los frutos y las semillas se encuentran en tarjetas diferentes, no sobre la imagen del mismo fruto.

Jugamos a buscar el fruto a partir de la ficha de semillas o viceversa.

Estas tarjetas pueden ayudarnos a reconocer las letras si cada uno si identifica con su inicial, con los colores...

Es conveniente utilizar el fruto y la semilla de verdad y después continuar con los dibujos.



• MATERIALES

Frutos de semillas.

Tarjetas con semillas pegadas.

Frutos.

Tarjetas con dibujos de frutos.





ADIVINA, ADIVINANZA

• DESCRIPCIÓN

El profesorado contará al alumnado adivinanzas sobre las plantas del huerto. Esta actividad se puede hacer antes de trabajar con alguna planta concreta en el huerto como actividad previa a la siembra ó como actividad de aula. El alumnado dará la solución de la adivinanza en voz alta, fomentando la comunicación y el respeto a diversas ideas que expresen los diferentes niños y niñas.

Se puede también presentar al alumnado una serie de dibujos entre los que se encuentra la solución a la adivinanza. El niño o la niña, rodea el dibujo correcto.

• MATERIALES

Adivinanzas

Fichas con dibujos de hortalizas (si se utiliza el dibujo para indicar la solución a las adivinanzas).

• ADIVINANZAS

Si al conejo quieres contentar,
algo naranjita le tienes que dar.



No creas si digo pi
y luego miento.



Planta con gran cabeza
que parece una gran flor
gira y gira buscando el sol.

CUADROS CON SEMILLAS

• OBJETIVOS

Utilizar los productos del huerto con fines artísticos.

Fomentar la creatividad.

Trabajar la psicomotricidad fina.

Reconocer la utilidad y relación entre las personas y las plantas.

Valorar las plantas como recursos que hay que cuidar.

• CONTENIDOS

Valoración de plantas.

Expresión artística.

Utilidad y relación entre plantas y personas.

• DESCRIPCIÓN

Para realizar esta actividad, se pueden hacer dibujos de paisajes u objetos que en lugar de colorear, se rellenan con semillas pegadas con cola.

• MATERIALES

Semillas.

Cola.

Dibujos de objetos o paisajes.



• PLANTILLA MANZANA





LAS HABICHUELAS MÁGICAS

• DESCRIPCIÓN

El profesorado cuenta la historia de las habichuelas mágicas.

Después se siembra alguna habichuela en el huerto o en vasitos de yogur para ver cuánto crecen.

Además se le invita a cada niño/a a que cuenten un día a la semana, algún cuento que se refiera a frutos del huerto o al mismo huerto y las personas que trabajan en él.

Para ello, el niño o la niña, preguntará el día que le toque a su familia si conoce algún cuento sobre este tema y lo contará a sus compañeros y compañeras.

• LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Hace muchos, muchísimos años, vivían en un país muy lejano una mujer y su hijo, que se llamaba Carlos.

Aunque eran pobres, nunca les faltó de comer.

Tenían una vaca que les daba mucha leche; una parte de la leche la bebían o hacían quesos y otra la vendían.

Pero un día dejó de llover y se secaron los campos.

Aquellas tierras tan verdes, en donde todas las plantas crecían, ya no daban fruto ninguno.

Los campos no tenían hierba y la vaca no podía comer.

La mujer decidió vender la vaca y para ello mandó a su hijo al mercado.

Carlos, se dirigió al mercado y se encontró con un extraño mercader que

le habló de las propiedades mágicas de unas habichuelas.

A Carlos le parecieron unas habichuelas muy valiosas y le dio la vaca a cambio de aquellos frutos mágicos.

Por el camino, Carlos pensaba que tal vez su madre le iba a regañar por haber cambiado la vaca por algo tan pequeño y sin valor.

Cuando Carlos llegó a casa, su madre se enfadó mucho y tiró las habichuelas por la ventana.

A la mañana siguiente, Carlos vio cómo una planta gigante crecía al lado de su casa.

El tallo era tan alto que parecía llegar hasta el cielo.

Carlos pensó que aquella era una planta mágica y decidió subir por su tallo.

El muchacho trepó y trepó hasta las nubes. Siguió subiendo, y más arriba de las nubes encontró un país muy extraño en el que había una casa. Se dirigió a aquella casa y un hombre le informó que era la vivienda de un gigante.

El hombre le aconsejó a Carlos que se fuera, si no quería que el gigante lo hiciera su prisionero, pero Carlos no hizo caso y se quedó.

Cuando el gigante llegó a la casa, Carlos se asustó mucho y se escondió en un armario.

Por la cerradura del armario, Carlos vio cómo el gigante se fue a dormir y cuando ya el gigante estaba roncando, Carlos salió de la casa.

Por el camino, Carlos vio una gallina que estaba poniendo huevos de oro, la cogió y bajó por el tronco de la habichuela hasta su casa.

Cuando llegó a su casa le enseñó a su madre lo que había encontrado y le contó el miedo que había pasado en la casa del gigante.

Al otro día, la madre de Carlos cortó el tallo de la planta para que el gigante no los pudiera encontrar y su gallinita, a la que llamó Dori, siguió poniendo huevos de oro.

Desde ese día no les faltó más de comer a Carlos y a su madre.

Y colorín colorado, a ver cuántas habichuelas se han sembrado.





PEQUEÑOS AMIGOS

• OBJETIVOS

Reconocer diversos tipos de insectos.
Diferenciar insectos de otros pequeños animales que no lo son.
Comparar seres vivos atendiendo a diferentes características
Iniciarse en el estudio de seres vivos.

• CONTENIDOS

Insectos y fauna del huerto.
Características de los insectos.

• DESCRIPCIÓN

En el huerto los niños y niñas observan todos los pequeños animalitos que viven entre las plantas.

Teniendo como criterio, que un insecto tiene 6 patas, el alumnado distinguirá los insectos de los que no lo son.

Para los más pequeños, se les dirá previamente qué insectos observar y en un primer momento el profesorado le buscará los insectos y se los acercará para que puedan observarlos.



En una ficha con dibujos, el alumnado rodea con el color verde, los animales que no son insectos y con rosa, los que sí.

• MATERIALES

Ficha con dibujos.
Lápices de colores.
Cuaderno de campo.





FICHA 1

OBSERVACIÓN

Rodea con el color verde, los animales que no son insectos y con rosa, los que sí.





SOY EL MÁS GRANDE

• OBJETIVOS

Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el entorno.

Conocer los pequeños animalillos del huerto.

Acercarse al estudio de los tamaños.

Comparar distintos tamaños.

Diferencias pequeños animalillos en función de su tamaño.

• CONTENIDOS

Medidas: grande-mediano-pequeño; largo-corto.

Coordinación visual y manipulativa.

Expresión oral.

• DESCRIPCIÓN

Observar distintos animalillos en el huerto. Recordar sus nombres y el tamaño que tienen. En la medida de lo posible, el alumnado anota en su cuaderno de campo si el animalillo en concreto es grande, mediano o pequeño.

Mediante fichas con dibujos de tamaño proporcional ordenar los animalillos que conocemos y que hemos vis-



to en el huerto según su tamaño, de menor a mayor y de mayor a menor.

Esta actividad se puede comenzar en el huerto, observando diferentes animalillos y terminarla en el aula reconociendo los dibujos y clasificándolos por tamaño.

• MATERIALES

Dibujos de animalillos del huerto.

Cuaderno de campo.

Lápiz.

Insectos y otros pequeños animalillos del huerto.

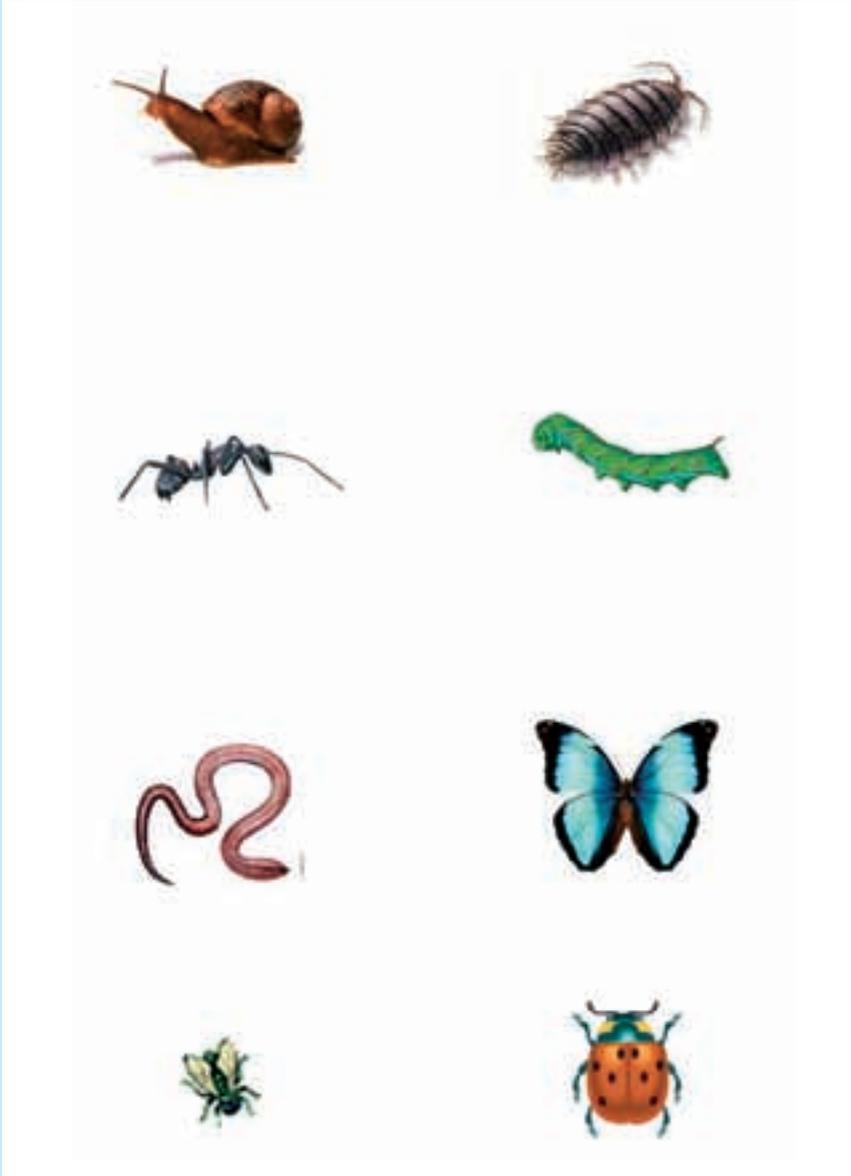




FICHA 2 OBSERVACIÓN

SOY EL MÁS GRANDE

Ordena de mayor a menor tamaño estos insectos que has visto en el huerto.





CUÁNTO VUELA

• OBJETIVOS

- Sistematizar datos.
- Trabajar la observación como medio de conocimiento y relación con el huerto.
- Comprender algunas características de las mariquitas.
- Fomentar el trabajo en equipo.

• CONTENIDOS

- Expresión de la cuantificación.
- Nociones básicas de medida.
- Nociones de orientación y situación en el espacio.
- Coordinación visual y manipulativa.
- Dirección y sentido.
- Desplazamientos.
- Características de las mariquitas.
- Confianza en las posibilidades de la unión de esfuerzos para la realización de tareas.

• DESCRIPCIÓN

El alumnado en una visita al huerto intentará coger una mariquita y la colocará con cuidado en su mano. Con suavidad le soplará y enseguida podrá observar cómo abre las alas protectoras exteriores, desplegará las alas voladoras y se alejará. Con ayuda de otros compañeros y compañeras, el alumnado seguirá el vuelo de la mariquita y con una regla medirá la distancia que ha recorrido.

El alumnado anotará en su cuaderno de campo la distancia que ha recorrido.

• MATERIALES

- Regla o cinta métrica.
- Mariquitas.
- Lápiz.
- Cuaderno de campo.





FICHA 3

OBSERVACIÓN

¿DÓNDE VAN?

• OBJETIVOS

Identificar pequeños animalillos que viven por el huerto.

Conocer el comportamiento de algunos animalillos.

Trabajar la observación como forma de acercarse al conocimiento de determinados animalillos que viven en el huerto.

• DESCRIPCIÓN

En pequeños grupos, seleccionar un pequeño animalillo de los que viven en el huerto (cochinillas, mariposas, orugas...) observar cada grupo uno de estos animalillos y comprobar qué flores u hojas le gustan más.



• CONTENIDOS

Reconocimiento de pequeños animales.

Desplazamientos.

Coordinación visual y manipulativa.

Confianza en las posibilidades propias para realizar tareas.

En niveles superiores de infantil se puede anotar en el cuaderno de campo el animalillo que se ha observado y las hojas o flores que comen.

• MATERIALES

Lápiz.

Cuaderno de campo.



BICHOS, BICHOS

• OBJETIVOS

Diferenciar insectos siguiendo varios criterios.

Distinguir colores.

Reconocer los insectos que viven en el huerto.

Trabajar la observación como medio de conocimiento del entorno.

Descubrir y valorar los insectos como seres vivos y beneficiosos en el huerto.

Conocer el comportamiento de algunos insectos.

Expresar de forma sencilla los insectos que se han encontrado en el huerto.

• CONTENIDOS

Descubrimiento de insectos en el huerto.

Vínculo con compañeros y compañeras.

Comportamiento de algunos insectos.

Expresión numérica.

Utilización de comparaciones.

Los colores.

Diferencias de tamaño.

Situación de los insectos en el huerto: arriba, abajo, sobre, dentro, fuera...

• DESCRIPCIÓN

Se divide el huerto en pequeñas parcelas. Estas parcelas se numeran y se asigna una a cada grupito de alumnos y alumnas.

Entonces, el alumnado, equipado con lupa, lápiz y papel se dedican a buscar minuciosamente pequeños animalillos, primero en superficie y luego excavando unos centímetros.

Podemos recurrir a la captura de un ejemplar de aquellas especies que no identifiquemos a primera vista para buscarlos luego en guías.



FICHA 4

INVESTIGACIÓN



Esta captura la haremos sólo cuando estemos seguros de que el animalillo no va a morir para que nosotros sepamos su nombre.

Una vez identificado, debemos soltarlo.

De estas observaciones vamos anotando los tipos y número aproximado de animales más característicos en cada parcela.

Una forma sencilla y bastante expresiva de representar los datos globales es la siguiente:

Asignamos un color a cada uno de los animales más comunes.

Por ejemplo:

Las hormigas



puntos negros

Las cochinillas de la humedad



puntos grises

Las arañas



puntos amarillos

Los caracoles



puntos azules

Las lombrices



puntos naranjas

Los chinches



puntos rojos



Sobre el mapa general del huerto, pero dividido en las parcelitas objeto de estudio, vamos pintando un punto de color correspondiente a cada animal que hemos observado.

La distribución final y la densidad de esas manchas de color nos permitirán hacernos una idea de la fauna que tenemos.

Con este método observaremos que hay especies muy localizadas y otras más dispersas por todo el huerto, que las hay solitarias y otras que viven en comunidades, que determinadas especies se localizan sólo cerca del agua, a la sombra.

• MATERIALES

Lupa.

Lápices de colores.

Papel.

Mapa del huerto.

Cinta para dividir el huerto.



DE ORUGA A MARIPOSA

• OBJETIVOS

Conocer las características generales de los seres vivos, como las mariposas.

Investigar los cambios que se producen en algunos seres vivos.

Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Favorecer la coordinación visual y manipulativa.

Comprender las relaciones de los seres vivos con su medio.

• CONTENIDOS

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y las compañeras.

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de pequeños animales.

Relación entre animales y plantas.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia animales.



• DESCRIPCIÓN

Esta actividad se inicia en el aula, explicando qué son las orugas. Continúa en el huerto con la recogida de algunas orugas. Posteriormente se realiza un trabajo en el aula, depositando orugas en una caja de plástico transparente.

Es importante recordar que las orugas sólo se alimentan de las plantas en donde las han encontrado a ellas o a sus huevos.

En el recipiente no se pondrán más de tres o cuatro orugas en el mismo recipiente.

Si no sabéis si las orugas que habéis encontrado son de mariposas o de polillas, poned un poco de tierra en el fondo del recipiente, ya que muchas orugas de polillas se transforman en crisálidas dentro de la tierra.

Las plantas que sirven de alimento a las orugas pueden colocarse en pequeños tiosos con tierra húmeda o en frascos con agua, rellenos con un poco de algodón, con el fin de que duren más tiempo frescas.

El alumnado observará cuánto crecen las orugas, cuánto comen, cómo se comportan (si viven en grupos o solitarias, cuánto dura la fase de oruga, crisálida, cómo se transforma en mariposa o polilla...).

• MATERIALES

Caja de plástico transparente.

Tierra.

Hojas.

Cuaderno de campo.

Lápiz.

Oruga.

Algodón.

Pequeños tiosos o frascos.



CRÍA CARACOLES Y BABOSAS

• OBJETIVOS

Conocer las características generales de los seres vivos, como caracoles y babosas.

Investigar los cambios que se producen en algunos seres vivos.

Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Favorecer la coordinación visual y manipulativa.

Comprender las relaciones de los seres vivos con su medio.

• CONTENIDOS

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y compañeras.

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de pequeños animales.

Relación entre animales y plantas.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales.

• DESCRIPCIÓN

Para realizar esta actividad se necesita de una fase previa en el huerto de observación y recogida de caracoles o babosas.

Posteriormente se introducirán no más de tres caracoles o babosas grandes en un recipiente. Si son pequeños se pueden poner hasta seis u ocho.

El fondo del criadero de caracoles ha de tener una capa de siete u ocho centímetros, por lo menos, de tierra húmeda y, si hay espacio suficiente, pequeños brotes de hierba.

La alimentación de los caracoles se hará con patatas u hojas de col o lechuga. Las babosas prefieren hojas frescas de col o lechuga y trozos de zanahoria.

Cuando escaseen los vegetales, pueden comer hojas de cualquier hierba, especialmente de ortigas.

Se incluirán en el recipiente algunas piedrecitas para que el caracol pueda obtener calcio y mantener en buen estado su concha.

El recipiente debe limpiarse cada dos o tres semanas.

El alumnado observará el comportamiento de los caracoles a lo largo del desarrollo de esta actividad de cría de caracoles y babosas.

• MATERIALES

Caja de plástico transparente.

Tierra.

Hojas.

Piedras.

Lápiz.

Cuaderno de campo.

Papel.

Caracoles.





¿REGRESAN LOS CARACOLES AL MISMO SITIO?

• OBJETIVOS

Conocer las características generales de los seres vivos, como los caracoles.

Comprender el comportamiento de algunos pequeños animales.

Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Favorecer la coordinación visual y manipulativa.

Comprender las relaciones de los seres vivos con su medio.

• CONTENIDOS

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y las compañeras.

Características generales de los seres vivos.

Reconocimiento sencillo de pequeños animales.

Relación entre animales y plantas.

Curiosidad, cuidado y respeto hacia animales.

• DESCRIPCIÓN

El alumnado buscará varios caracoles en el huerto y anotará en qué lugar estaba. Los más mayores anotarán el lugar exacto donde encontraron los caracoles, los más pequeños colocarán un trozo de cartulina de color en el lugar donde encontraron los diferentes caracoles.

Con el pincel mojado en témpera se marcarán en las conchas pequeñas indicaciones. Los más pequeños pondrán el mismo color a la concha del caracol que la cartulina.

Durante varios días, en diferentes momentos, el alumnado irá al lugar donde marcó los caracoles. Si no lo encuentra, intentará seguir el rastro del líquido viscoso que dejan, para ver adonde han ido.

• MATERIALES

Pincel.

Témpera.

Caracoles.



HABÍA UNA VEZ

• OBJETIVOS

Descubrir y valorar los insectos

Comprender textos orales.

Fomentar la curiosidad y el respeto por seres vivos.

• CONTENIDOS

Expresión y comprensión de textos orales.

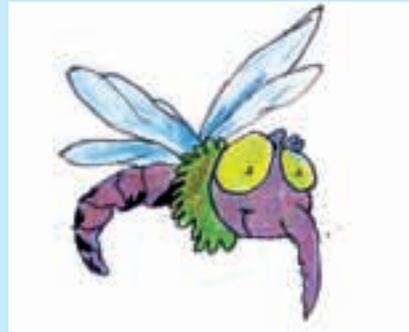
Acercamiento al lenguaje musical.

Comprensión y percepción del ritmo y la entonación.

Descubrimiento y valoración de los insectos como seres que forman parte del huerto.

Expresión corporal y dramatización.

También se puede utilizar la canción para finalizar esta actividad en el huerto, como forma divertida de volver a la clase, imitando los insectos que han podido ver.



• BICHOS Y BICHOS

Con esta sencilla canción, se puede motivar a niños y niñas para realizar la actividad de investigación sobre los animalillos que pululan por nuestro huerto.

Se trabajará en la misma la entonación, la estimulación del lenguaje y la realización de gestos y movimientos como los insectos.

Se puede realizar en el aula o en el patio antes de que cada grupito se reúna en su "parcela de estudio".

• BICHOS Y BICHOS

Bichos y bichos de muchos colores vuelan, caminan, saltan y corren.

Bichos y bichos, bichitos alados, con patas, sin patas, peludos, pelados.

Bichos y bichos entre las flores.

De pronto aparecen. De pronto se esconden.

Bichos y bichos de muchos colores.

Vuelan, caminan, saltan y corren.





ARAÑAS ARTISTAS

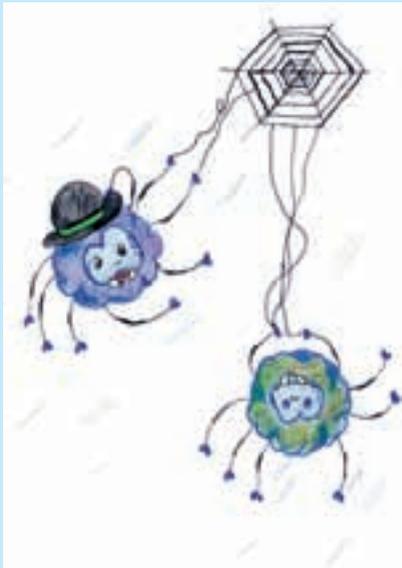
• DESCRIPCIÓN

Se trata de acercar a niños y niñas a la poesía, a través de un divertido texto que amplía información sobre uno de los insectos objeto de estudio: la araña.

Así mismo, se muestra este animalito como un ser divertido y agradable al contrario de lo que muchos niños y niñas piensan de él.

El profesorado recita la poesía, entonando y poniendo énfasis en los gestos y acciones que realiza la araña.

Los niños y niñas pueden aprenderla, gesticulando y dando saltos como auténticas "arañas de circo".



• ARAÑAS ARTISTAS

La araña equilibrista se llama Leonor, busca compañera para la función. El telón es de tela de araña tupida. La acompaña Tania, una araña amiga.

Pasaron por un túnel Tania y Leonor, haciendo equilibrio con gracia y valor.

Un paso adelante, otro al costado dan una vuelta para el otro lado

Da gusto mirarlas actuar a las dos. Las perdí de vista ¡Hay mucho vapor!

De pronto aparecen, saludan sonrientes. La función de arañas agradó a la gente.

• MARIPOSA DEL AIRE

Mariposa del aire, qué hermosa eres, mariposa del aire dorada y verde. Luz del candil, mariposa del aire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!...

Federico García Lorca

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

• DESCRIPCIÓN

El texto se puede utilizar para motivar al alumnado en el trabajo. Una cigarra y una hormiga vivían en el bosque. En verano, la hormiga trabajaba llevando comida al hormiguero. Un día y otro recogía frutos del bosque, semillas, hojas, migas... todo bajo un sol abrasador que más quitaba las fuerzas que invitaba al trabajo.

Y entre tanto, la cigarra se pasaba día y noche cantando, oculta tranquilamente bajo la sombra fresca de un matorral y moviéndose sólo para comer cuando tenía hambre.

Pero llegó el frío invierno y la cigarra se encontró sin nada que comer, porque nada había guardado, así que, la muy desvergonzada, fue a pedir alimento a la hormiga.

- Pero ¿qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y yo recogía grano? preguntó la hormiga refunfuñando

¿Yo? ¡Cantaba alegremente! Contestó orgullosa la cigarra. ¡Me gusta tu frescura- dijo la hormiga. ¡Pues si entonces cantabas, baila ahora, amiga mía!





ADIVINA, ADIVINANZA

• DESCRIPCIÓN

El profesorado contará al alumnado adivinanzas sobre los animalillos que pueden vivir en el huerto.

Esta actividad se puede hacer antes de trabajar el tema de la fauna concreta del huerto como actividad previa al estudio en la zona del huerto ó como actividad de aula de motivación o con posterioridad al estudio de la fauna, para conocer y recordar las características principales de los animalillos encontrados por el huerto. El alumnado dirá la solución de la adivinanza en voz alta, fomentando la comunicación y el respeto a diversas ideas que expresen los diferentes niños y niñas.

Se puede también presentar al alumnado una serie de dibujos entre los que se encuentra la solución a la adivinanza. El niño o la niña rodean el dibujo correcto.

• MATERIALES

Adivinanzas.

Fichas con dibujos de animalillos (si se utiliza el dibujo para indicar la solución a las adivinanzas).

• ADIVINANZAS

Pequeños animalitos
que vuelan muy bien,
se comen las flores
y hacen rica miel.



A cargar van,
cargadas vienen
y en el camino
no se detienen.



Llevo mi casita a cuestas,
camino con una pata
y voy dejando mi huella
con un hilito de plata.



SOMOS BICHOS

• OBJETIVOS

Reconocer algunas características de los insectos que puede haber por el huerto.

Valorar los insectos como seres vivos.

Analizar el comportamiento de los insectos.

Distinguir entre varios insectos, según sus características.

Imitar los movimientos de los insectos.

• CONTENIDOS

Características de los insectos.

Comportamiento de los insectos.

Conocimiento y respeto de insectos del huerto.

Expresión corporal y dramatización.

Nociones de orientación y situación en el espacio: arriba, abajo, sobre, dentro, fuera...

Desplazamientos.

Movimiento libre.

• DESCRIPCIÓN

Buscar las características más asombrosas de los insectos e imaginar cómo sería una niña o un niño que tuviera esos atributos.

Distribuir estos atributos a la clase y organizar un "desfile de niños y niñas-bicho". Durante el desfile, niños y niñas se las ingeniarán para mostrar su rasgo distintivo; por ejemplo: tener 4 patas y 4 manos y caminar por las paredes (araña), saltar muy alto (saltamontes), ser muy fuerte y pequeñito o pequeñita (hormiga), mirar hacia todos lados (mosca), volar agitando suavemente las alas (mariposa), caminar por el suelo lentamente (caracol).

• MATERIALES

Aula con bastante espacio o patio.

Dibujos con insectos (opcional).





MARIPOSA-PINZA

• OBJETIVOS

Conocer las técnicas básicas de la expresión plástica.

Profundizar en el conocimiento de algunos animales que viven en el huerto.

Fomentar la expresión plástica como forma de relacionarse con el medio.

• CONTENIDOS

Características de pequeños animales que viven en el huerto.

Propiedades de los seres: el color.

Gama de colores.

Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y por las de los demás.

• DESCRIPCIÓN

Cada alumno/a colorea la plantilla de la mariposa y la recorta. Se dobla por la mitad, quedando las alas hacia arriba y el cuerpo totalmente recto.

El alumnado pinta una pinza de la ropa de color marrón.

En la parte inferior del cuerpo se pone un poco de cola y se pega a la pinza.

• MATERIALES

Plantilla fotocopiable de mariposa.

Pinza de la ropa.

Cola.

Lápices de colores.

Témpera y otro tipo de pintura al agua.

Pincel.





- PLANTILLA MARIPOSA

